

قضيتنا

لماذا ومتى

يعتزل اللاعب؟

الكرسي «الخفيف»
في الإمارات

هل يقف رئيسا النصر

والقادسية أمام القضاء؟

مقالات بأقلام هؤلاء:

سعد الحوطي

عدنان الطلياني

أحمد شويير

عبدلي القيعي

السهم الطائر

تغطية مميزة

للكرة الأوروبية



كابريال:

أعود بشرط واحد

أكثر السيارات أماناً

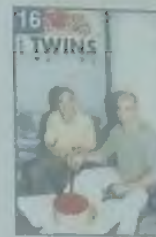
نسخة لبنان 5000 ليرة - سورية 1500 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ربات -
دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار -
دولة قطر 10 ربات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريان - مصر 5 جنيهات

المدير العام
خالد أبو ظهر
مستشار التحرير
محمود معروف
مدير التحرير
جمال عبده

تصويتنا هذا الشهر
تدور حول الأسباب
الحقيقية لاعتزال
لاعب كرة القدم
وتحديده الوقت
المناسب لاعتزاله
شبكة مراسلتي
«الوطن الرياضي». زودتنا بأوسع
تغطية عربية لهذه القضية

في عدد شهر مارس
«أنا» الماضي، أكدنا
أن السيرازي-بيلسي
كارلوس كابرال
المدير الفني لغربي
نادي الزمالك لكرة
القدم راحل - راحل
ولن يستمر مع
الفريق لموسم مقبل
فيل مغادرته القاهرة التقينا لندعه.
ولتسالة عن الأسباب الحقيقية لتركه
مصر. وعن حقيقة العروض التي تلقاها
من النادي الأهلي والاتحاد المصري لكرة
القدم لتشجيع المنتخب. فكانت
المفاجأة

هل سمعت عن
طلاق نجم الكرة
الألمانية
بيرهوف من السيدة العجوز؟



باقعة متنوعة من
الأخبار العربية
ونخبة من النجوم
السعري يكتبون
بأقلامهم لـ «الوطن
الرياضي»

من يصدق أن كرسي
رئاسة اتحاد ما لكرة
القدم في أي مكان في
العالم مرفوض، حدث
ذلك في الإمارات، بل
وأصبح اسمه الكرسي
المخيف

تنطلق الشهر الجاري
وعلى ملاعب فرنسا
بطولة كأس القارات
لكرة القدم والتي ستجمع
بين المتعة والجمال
والشوق. وخاصة أنها
تضم منتخبات البرازيل
بطل العالم وفرنسا
وشركيا والكاميرون
واليابان والولايات المتحدة ونيوزلندا.
ومن سيجز كأس البطولة السادسة

لو أردت شراء
سيارة لك
ولاسرتك، فما هي
السيارة التي
ستوفر لك ولعائلتك أعلى معدلات
الأمان؟



الوطن الرياضي

ساندوا مصر وليبيا

تجتمع وتتفق على دولة واحدة تطلب الاستضافة
ويساندوها الآخرون، حتى لا نخلف، فتفتتت
الأصوات، وتنازلها دولة أفريقية أخرى، غالباً ستكون
جنوب أفريقيا «المصنف الثاني» المحظي بدعم من بين
همام وبلاتر.

وإن كنت شخصياً أرى أن الشقيقة الكبرى مصر
بإمكاناتها الفنية والبنيوية التحتية والكوادر البشرية
هي الأحق بالاستضافة على أن تنقسمها مع جارتها
الشقيقة ليبيا التي تحظى بدعم من بين همام وبلاتر.
وأرى أن تنظيم المونديال في مصر وليبيا ستجعله
عوامل عديدة من بينها: موقعهما الاستراتيجي،
وسهولة تنقل الجماهير بينهما، ولكن هذا الرأي لابد
أن يلقي قبولا تاماً وقناعة من الشقيقتين المغرب
وتونس، وأجزم بأن الخطوة السابقة «لو» تمت
ستلحق مباركة عربية، ومن ثم إجماعاً تاريخياً عربياً
نادر الحدوث.

وهنا يجب أن يلعب مجلس وزراء الشباب والرياضة
العرب والاتحاد العربي لكرة القدم الدور الأكبر وهو
التنسيق بين الأشقاء الأربعة المرشحين لاستضافة
مونديال ٢٠١٠ لتزكية مطلب مصر وليبيا، وتوحيد
الجهود، واستغلال علاقتنا الدولية وثقل أصحاب
المراكز النافذة في الفيفا لتجميع أصوات أصحاب
القرار لصالح مصر وليبيا.

أعرف سلفاً أن اقتراحى هذا لن يرضى البعض،
وخاصة أنني وجدت آراء مخالفة لي من بعض الزملاء
في المجلة، ولكل وجهة نظره التي أحترمها.
ولكنني أطمح، وأمل في مزيد من التفكير، وبهدوء،
فمن يقرأ هذا الاقتراح، سيجد أقرب إلى الواقعية،
ومن لم يقتنع به فعليه بقراءة بداية المقال مرة
ثانية.

خالد أبو ظهر

أشرت في العدد السابق إلى صفقة يجري طبعها على
نار هائلة، لها جانب إيجابي وهو فوز عربي برئاسة
الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وأعني بذلك القطري
محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة، مقابل
ترضية أميركا الجنوبية وأوروبا بزيادة عدد
منتخباتها المشاركة في نهائيات المونديال المقبل
في ألمانيا لضمان الحصول على أصوات القارتين في
انتخابات الرئاسة للفيفا.

ولكنني أبيت خشيته من وجود جانب سلبي للصفقة
سكون ضحيته قارة أفريقيا بأكملها في إطار لعبة
«الأصوات والتصويت» بحجة عدم قدرتها على
استضافة المونديال خاصة إذا ما تقرر زيادة عدد
المنتخبات المشاركة إلى ٣٦ منتخبا بدلاً من ٣٢
اعتباراً من مونديال ألمانيا.

وزدادت خشيته بعد الإعلان الصريح الذي أدلى به
بن همام عن دعمه وجوزيف بلاتر رئيس الفيفا لطلب
ليبيا استضافة مونديال ٢٠١٠.

لهكذا مساندة علنية لدولة واحدة من بين أربع دول
عربية ستؤجج نار الفرقة بيننا في وقت نحن في أمس
الحاجة إلى التقارب والتكاتف، وليس ببعيد عن
الذاكرة الخلاف المغربي - القطري الذي نتج عن
التصويت على استضافة مونديال ٢٠٠٦ حينما أعلن بن
همام أيضاً دعمه للملف الألماني على حساب الآخرين،
ومن بينهم المغرب، فتوسع الخلاف إلى حد سحب
السفراء من البلدين الشقيقتين المغرب وقطر، وما زالت
رواسب هذا الخلاف تغض الحلو حتى الآن.

الآخرين كيف تدار مثل هذه الأمور؟
المسألة ببساطة أنه بإمكان الدول العربية الأربع
المقدمة بطلبات ترشيح لاستضافة مونديال ٢٠١٠ أن

ADVERTISING

Focus Media Services
Dubai - UAE

Media City - BLDG No 4, Office No 106
Tel: 00971 4390 8000
Fax: 00971 4390 8001

Jeddah - KSA:

Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor,
Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 -
Fax: 009662 6511510

Paris - FRANCE

104 rue de la Boissière - 75008
Tel: 0033 (1) 56.88.06.26 Fax: 0033 (1) 56.88.01.90
Cairo - Egypt

23 Wadi El Nile St. Mohandeseen
Tel & Fax: 00203 3460680 - 3460675

الاعلانات

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)

Jeddah, KSA:

Saudi Business Center, Madina Road, 3rd
Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 -
009662 6511525 - Fax: 009662 6511510

Cairo Office:

23 Wadi El Nile St. Mohandeseen
Tel: 3466784-3039214 Fax: 3466784

مكتب القاهرة

٢٣ وادي النيل المهني

هاتف: ٣٤٦٦٧٨٤ - ٣٠٣٩٢١٤

فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E-mail: watanmady@bridgemont.com.eg



الملكة رانيا تركز بين المتسابقين



ديمقراطية الركض

شاركت ملكة الأردن رانيا في سباق ماراثون بحري نظم في العاصمة عمان سبعمسرح ربيعاً لمتسابقي المحتاجين في المملكة. وحلت الملكة رانيا في المرتبة الثالثة بين حوالي ٣٠٠ مشارك في السباق من مختلف الأعمار من الرجال والنساء والأطفال. قطعوا مسافة عشرة كيلومترات من الموالج الشام إلى مركز أمانة عمان وسط العاصمة. والملكة التي أرشدت فهد بن ثنيون ابنيها كعب عليه شعار السلام بالعربية والإنكليزية شملت مسافة السباق في خمسين دقيقة و٤٦ ثانية. بموجب التنظيم وحل في المرتبة الأولى في السباق علي الصمدي الذي قطع مسافة السباق بـ ٣٣ دقيقة وتسع ثوان. وتمتلك الماراثون جمعية مرضى الشلل التوحي بالتعاون مع أمانة عمان وسبعمسرح ربيعاً لتقديم التمرن للفراد والمؤمزين في المملكة.

بن همام وبلاتريساندان ليبيا

أكد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الفطرن محمد بن همام أنه لن يترشح نفسه لرئاسة الاتحاد الآسيوي (أفكا) إلا بمبادرة قطرية عربية آسيوية نوبلة وأنه يدعم ملك ليبيا لاستضافة نهائيات كأس العالم عام ٢٠١٠. وقال بن همام في حديث تلفزيوني: عندما قدمت إلى الاتحاد الآسيوي كانت تولد لي نية في خدمة هذا الاتحاد وأعتقد أن التفكير في رئاسة كرة القدم في العالم أمر غير وارد وأنا كنت أريد أن انتخب نفسي هل يكون إلا بمبادرة قطرية عربية آسيوية نوبلة من أجل ذلك. وأضاف في هذا الصدد: أظن إلى ذلك أن ميشيل بلاتريي نجم الفرنسي السابق يريد ترشيح نفسه لرئاسة الفيفا وأخبرني بذلك شخصياً.

أين نحن.. وأين هم؟

«كرة القدم» متعة تزحف الجماهير لتشاهدها في الملاعب، ولتستمع بما يقدمه اللاعبون من فنون، وبسجل الأهداف التي تطرب لها العيون، ولا تنساها العقول، وتصلق لها الأيدي بحرارة وصدق.

من غير المعقول أن تطالب الجماهير بحضور المباريات لكي تغد أعصابها، وتزيد من مشاكلها التي أصبحت قاهرة غير طبيعية هذه الأيام، من الخروج عن الأخلاقيات والروح الرياضية، والخشونة التي وصلت لحد الضرب والاشتباك، والاحتجاجات المتكررة على كل شيء!

«ما أتمناه هو ألا تكون مشاركتنا في البطولات من أجل المشاركة فقط، ولتكن الأهداف غير الفوز والحضور للمشاركة في هذه البطولة، أو تلك بقدر ما نبذله من جهد وكفاح مشرف، ودعم لرفع مستوى الكرة العربية.

فتحن بكرتنا العربية الحالية في زاوية صعبة، ونحتاج إلى الكثير من العوامل لكي نرتقي ونطور بمستوياتنا الفنية واليدنية والعقلية والأخلاقية، وكيفية الاستفادة من كل بطولة نشارك فيها لزيادة خبرة لاعبيها.

«هناك بطولة عزيزة علينا، هي البطولة العربية لكرة القدم على كأس الراحل الأمير فيصل بن فهد، وستقام في «الحبيبة مصر» خلال الشهر المقبل.

مقدماً لها النجاح وأن تسعد الجماهير، وأن تكون منطلقاً للأفكار الجديدة وطموحات الاتحاد العربية لكرة القدم، وأمل أن يتجاوز الاتحاد أخطائه السابقة من أحداث ومشاكل، بالتركيز على مستوى اللعبة، ويرتقي بها للأعلى فنياً وإدارياً، وليصبح الاتحاد العربي مسؤولاً بحق عن رفع مستوى الكرة العربية أيضاً، جنباً إلى جنب مع التنظيم.

«كابتن منتخب الكويت السابق



بقلم: سعد الحوطي

من المهم جداً أن تتوافر جهة معنية بهيوم ومشاكل الرياضة العربية خارج الإطار المحلي البحت، ولأن مجلة «الوطن الرياضي» حملت على عاتقها هذه المهمة الثقيلة، فقد باتت الصوت العربي الرياضي، ومن هذا المنطلق، سعدت بدعوتي للكتابة على صفحاتها، أملاً أن أكون ضيفاً خفيفاً على الأنقاء العرب في كل مكان مع زملائي من الكتاب الآخرين، وهم نجوم لهم وزنهم، ومع الزملاء العاملين في المجلة، ولنتعاون جميعاً في تقديم ما هو مفيد للرياضة العربية.

«ومادمننا نتحدث بـ «العربي» فإنني أرى أن الكرة العربية، وبرغم كل ما تحصل عليه من دعم، سواء من حكوماتها التي تساند الرياضيين، أو من خلال الإمكانيات الأخرى المتاحة لها من مشاريع تغذية الأندية مادياً، أقول إنها لم تستطع أن تواكب مستويات وأندية بعض الدول مثل اليابان وكوريا الجنوبية، فاليابان مثلاً عندما كنا نلاقبها في البطولات الآسيوية كنا نفوز عليها بالخمس والستة، وكوريا الجنوبية لم تكن تفوز علينا إلا بصعوبة بالغة، وإن كنا قد انتزعنا منها كأس آسيا في الكويت عام ١٩٨٢ بجدارة، ثم أخرجناها من التصفيات الأولية للمونديال عام ١٩٨٢.

وأعطى مثلاً ثالثاً بنيجيريا التي لعبنا معها في أولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ وفزنا عليها (١/٣)، أين نيجيريا الآن؟ إنها من أفضل دول أفريقيا حالياً في كرة القدم، وتصدر اللاعبين للعالم، وخاصة إلى أوروبا. «المؤسف أننا مازلنا نبحث عن الفوز في البطولات التي نشارك فيها بأي ثمن، وأقل جهد، ولعل هذا هو ما يؤدي إلى ظهور معظم بطولاتنا فقيرة فنياً، ومن ناحية الإمكانيات التي يجب أن تتوافر في لاعبي كرة القدم، ولهذا تغيب الجمل الجماعية المنظمة، والمهارات العالية، والسرعة في الأداء، وربما الأخلاق.

اغتصاب عداءة جزائرية

الجزائر: إلياس فضيل
تعرضت رياضة ألعاب القوى الجزائرية لصدمة عنيفة مؤخره بعد أن أقدم مسؤولو البعثة الموجودة بمدينة سوسة التونسية للتدريب هناك على طرد رياضي المنتخب الأول المشكل من زوجين ذكر وأنثى لأسباب قيل إنها لا أخلاقية، بينما أكد لنا رئيس الاتحاد الجزائري لهذه الرياضة بأنه تم اغتصاب إحدى العداءات المشاركات في هذا المعسكر، بعد أن التزم أعضاء الاتحاد الصمت طيلة الشهر الماضي.
«الوطن الرياضي» تابعت مشاهد من فصل بداية الفضيحة في انتظار ما ستقره الأيام المقبلة من فصول أخرى.

الساعدي يترشح للاتحاد الأفريقي

مع الاتحادات القارية الأخرى، ومن واجبنا أن نواكب التطور الكبير الحاصل في العالم حاليا. وتابع «أن المشروع الذي أعمل من أجله والهدف الذي وضعته لتحقيق مشاريع كبيرة تفيد القارة الأفريقية في المدى المنظور وتبرز مكانتها في المحافل الدولية هي التي دفعني إلى التفكير في تقديم ترشيحي».

يذكر أن البوتسواني إسماعيل بامجي هو الوحيد الذي تقدم رسميا حتى الآن بترشيحه لخوض انتخابات رئاسة الاتحاد الأفريقي في مواجهة الرئيس الحالي الكاميروني عيسى حياثو الذي يشغل المنصب منذ عام ١٩٨٨ على هامش كأس الأمم الأفريقية التي استضافها المغرب.

وتنتهي المهلة القصوى لتقديم الترشيح للانتخابات المقبلة في أيلول/سبتمبر المقبل. وعن ترشيح ليبيا لاستضافة مونديال ٢٠١٠ قال الساعدي إن ليبيا رصدت من ٤,٥ إلى ٦,٥ مليار لهذا الحادث الكبير.

أكد رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الساعدي القذافي نجل الزعيم الليبي معمر القذافي، أن لديه نية قوية للترشح لرئاسة الاتحاد الأفريقي في الانتخابات المقررة على هامش نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها تونس من ٢٤ كانون الثاني/يناير إلى ١٤ شباط/فبراير ٢٠٠٤.

وقال الساعدي «نعم أنوى الترشيح لمنصب رئيس الاتحاد الأفريقي في الانتخابات المقبلة» وأضاف «لقد ناقشت الموضوع مع الأعضاء في الاتحادات الأفريقية الوطنية ولقيت كل التجاوب والترحاب من قبلهم في المضي قدما مما شجعني على التفكير جديا في خوض الانتخابات المقبلة».

وعما إذا كان لديه برنامج محدد، قال «لدى الكثير من الأفكار التي يمكن أن تسهم في تطوير كرة القدم الأفريقية وأحداث تغيير جذري فيها» وأوضح «دخلت القارة الأفريقية معترك المنافسات الدولية متأخرة بعض الشيء مقارنة



الساعدي لاعبا

- أحرز القادسية كأس أمير الكويت لكرة القدم للمرة العاشرة في تاريخه بفوزه على السالمية ١-٤ بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل ٢-٢ في المباراة النهائية على استاد نادي الكويت سجل على الشمالي (٧) وبدر المطوع (٨) هدفي القادسية، وحسين الخضري (٥) وصالح البريكي (٥٦ من ركلة جزاء) هدفي السالمية.
وسبق للقادسية أن أحرز اللقب أعوام ٥٥ و٦٧ و٦٨ و٧٢ و٧٤ و٧٥ و٧٩ و٨٩ و٩٤. فيما فاز به السالمية مرتين عامي ٩٣ و٢٠٠١. ويحصل العربي بطل الدوري الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب (١٢ مرة).

- تاهل الأهلي إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس مصر لكرة القدم بعد فوزه على الاتحاد السكندري (١-٠ صفر) على ملعب غزل المحلة.

وسجل عادل مصطفى في الدقيقة ٨٠ وقاد فريقه بالتالي إلى مواجهة بلدية المحلة في نصف النهائي، وكان الأخير تاهل بفوزه على انبي بالنسبة ذاتها.

- حقق السد ثنائية تاريخية عندما تغلب على الأهلي ٢-١ في المباراة النهائية لبطولة كأس أمير قطر لكرة القدم التي أقيمت على ملعب نادي الريان أمام نحو ٤٥ ألف متفرج.

وسجل محمد غلام هدفي السد في الدقيقتين ٣٥ و٦٥، وكارلوس بيدرو من الرأس الأخضر (٩٠) هدف الأهلي. وبات السد الملقب بـ«الزعيم» أول فريق يحقق ثنائية الكؤوس في موسم واحد بعد أن توج بطلا لمسابقة كأس ولي العهد إثر تغلبه على الاتحاد ٢-٠ صفر في المباراة النهائية في ١٨ نيسان/إبريل الماضي. وكان بوسع السد أن يحرز الثلاثية لكنه خسر الدوري المحلي في الأمتار الأخيرة لمصلحة قطر.

وتابع السد بالتالي تفوقه على الأهلي الذي فشل في الفوز عليه منذ موسم ٩٤-٩٥ في ٢٤ مباراة جمعت بينهما في مختلف المسابقات، كانت الخسارة فيها ١٤ مرة للسد، في حين تعادلا ١٠ مرات.

وكان السد يخوض النهائي الرابع له على التوالي والساس عشر في تاريخ المسابقة التي يحمل الرقم القياسي فيها من حيث عدد الألقاب (١١ لقباً)، في حين توج بها العربي (٨) والاتحاد (٥) والأهلي (٤) وقطر (مرتان) والريان مرة واحدة.

وسبق للفريقين أن تقابلا ثلاث مرات في النهائي ففاز السد مرتين عامي ١٩٧٥ و١٩٨٥، والأهلي عام ١٩٨٧.

- أكد رئيس اللجنة الأولمبية القطرية الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أن العراق سيعود إلى المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية اعتبارا من اسبوع الدوحة المقرر من ١ إلى ١٥ كانون الأول/ديسمبر عام ٢٠٠٦. وقال الشيخ تميم على هامش وضع الحجر الأساس للقرية الأولمبية: «ليس لدى أدنى شك في أن العراق سيشارك في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة، لأن الأسباب التي أبعدتني أساسا إثر غزو الكويت زالت تماما». مضيفا «على أية حال فنحن لا نريد الرياضة بالسياسة».

وتابع «ستقوم اللجنة المنظمة للألعاب الآسيوية بالتنسيق مع المجلس الأولمبي الآسيوي لأخذ جميع الترتيبات لعودة العراق إلى الألعاب الآسيوية المقبلة».

اتحدوا.. يا عالم

ثانياً هناك بعض الملفات ستكون مبنية بشدة لثة الملاعب التي تستطيع أن تتحمل مثل هذا الحدث العالمي مثال ليبيا ثالثاً هناك بعض الملفات التي لم يكتب لها النجاح أكثر من مرة وذلك لثة الأعداد في حشد التأييد العالمي بالإضافة إلى أن البنية التحتية حتى الآن لا تسمح بتنظيم مثل هذه البطولة. مثال المغرب.

رابعاً هناك ملفات ستكون قليلة الخبرة فلا يكفى لأن تنظم كأس عالم أو أن تنظم بطولة أفريقية، فالمبارق كبير وعظيم أيضاً، رغم أن هناك استادا جديداً وجيلاً تم إنشاؤه مؤخراً إلا أن البنية التحتية غير مكتملة أيضاً. مثال تونس.

إن أو وضعنا إمكانات الدول الأربع من بيئة تحتية واتصالات وجهات حكومية مع حشد دولي واستغلال القوى والرموز الرياضية والسياسية وحتى الفنية مع تعيين سفراء أوفياء لخدمة هذه القضية. بالتأكيد سندخل أولاً في المنافسة الشرسة مع جنوب أفريقيا، ثانياً سننتج في تجاوز العليات الصغيرة التي قد تصادفنا لأن تقسيم التنظيم على أربع أسهل بكثير من إقائه بالكامل على عاتق دولة واحدة، وبالمناصفة فقد نسيت أن الكوادر الإدارية والرياضية قليلة في عالمنا العربي وأيضاً في الدول الأربع التي تقدمت لتنظيم كأس العالم.

من هذا أقول - وإن كان قولي متأخراً كثيراً - أقول هل نستطيع أن نتحد ولو في ملف كأس العالم؟ هل يمكن أن يكون هناك تنسيق على مستوى أعلى من الاتحادات من أجل أن يكون العرب يشرف تنظيم كأس العالم؟ هل نستطيع أن نتوحد خلف كلمة واحدة حتى وإن كانت مخالفة لراي البعض؟

وسؤال آخر: إذا فرضنا أننا لم ننجح لضيق الوقت في توحيد الملفات الأربعة، هل ننجح في السير خلف ملك واحد أيا كان اسم الأول (المغرب، تونس، مصر أو ليبيا) ولكن فقط نسانده جميعاً ونؤيده؟

هل يمكن أن تكون مثل أميركا الجنوبية التي أعلنت من الآن أنها تساند بشدة البرازيل لتنظيم بطولة ٢٠١٤ وأعلنت كل الدول هناك بما فيها الأرجنتين الجار للدول للبرازيل موافقتها بل وساندها لعدم خوض المنافسة بين الاتحادات وتزكية الملك البرازيلي رغم أن هذه الفكرة تملك أوروبا والتي تفتت كأس العالم لأول مرة والأرجنتين صاحبة التاريخ والأمناء. وشيلى التي تحلم هي الأخرى بشرف إعادة تنظيم البطولة. ولكن اتحد الجميع تحت راية الاتحاد الأمريكى الجنوبي الذي أعلن بسرعة قراره وسانده كل الاتحادات هناك؟

في النهاية عزيزى القارئ أرجو أن تعود إلى أول سطور هذا المقال وتنبهني عن السؤال، أم الأفضل أن تعيد صياغته ليصبح كالتالى:

لماذا فازت جنوب أفريقيا بشرف تنظيم مونديال ٢٠١٠؟

من ينظم كأس العالم ٢٠١٠ في أفريقيا؟ سؤال يبحث عن إجابة، هل لديك الإجابة؟

إذا ساعدتك بعض الأجوبة للمساعدة.

أولاً تقدمت خمس دول حتى الآن للتنظيم هذه البطولة وهي مصر والمغرب وتونس وليبيا ثم جنوب أفريقيا. وهناك احتمال أن تتقدم نيجيريا بالملف السادس، وإن كان احتمالاً ضعيفاً جداً، يعنى المنافسة انحصرت بين خمس دول منها أربع دول عربية، والغريب أنها كلها على خط جغرافى واحد، ومع ذلك لم تفكر

فى أن يكون لنا جميعاً ملف واحد للتنظيم المشترك مثلما حدث فى كأس العالم السابقة عندما اتحدت كوريا واليابان. أو فى بطولة الأمم الأوروبية عندما اتحدت بلجيكا وهولندا وحتى فى ملف تنظيم بطولة الأمم الأوروبية التاسعة عندما اتحد الجاران اللدوان اليونان وتركيا من أجل تيل شرف تنظيم البطولة.

بل الأكثر من ذلك أن دول يوغسلافيا السابقة «المقتاتلة» صربيا والبوسنة والجيل الأسود تقدمت بملف واحد لتنظيم بطولة أوروبا ونسيت صراعها التي وصلت إلى الحروب من أجل محاولة تنظيم كأس الأمم الأوروبية.

أقول ذلك وقلبي ينفلت ألماً وحزناً على نظرتنا الضيقة للأمور لأن الملف الجنوب أفريقي سيحظى بالرضا والقبول لأنه ملف مكتمل وكاد ينجح فى خطف شرف تنظيم بطولة ٢٠٠٦ التي فازت بها ألمانيا بصعوبة بفارق صوت واحد عن جنوب أفريقيا.

إن فرصة جنوب أفريقيا هذه المرة ستكون الأفضل لعدة أسباب:

أولاً، أن المنافسين فى البطولة السابقة كانوا من «الحيثان الكبيرة» مثل ألمانيا وإنكلترا والبرازيل، أما المغرب فكانت قد خرجت من التصويت الأول لعدم وجود مساندة فعالة لملفها.

ثانياً، أن جنوب أفريقيا تتحرك منذ أن خسرت التصويت فى المرة السابقة، وذلك على كافة الجبهات لضمان النجاح هذه المرة.

ثالثاً، أن حكومة جنوب أفريقيا قد حشدت كافة أنواع الدعم المعنوي والمادى لضمان نجاح هذه الحملة لتنظيم البطولة ولعل آخر ما فعلته الحكومة هو تنظيم كأس العالم للكرىك وهي بطولة كبرى تشارك فيها العديد من فرق العالم لكى تعلن للعالم من خلال البطولة أن جنوب أفريقيا دولة آمنة ومطمئنة

عكس ما يشاع عنها.

رابعاً وأخيراً أن البنية التحتية فى جنوب أفريقيا تم استكمالها منذ فترة ليست بعيدة حتى تكون جاهزة لأية طوارئ.

هذا عن جنوب أفريقيا، فماذا عن فرنسا التى أربعة مصر وليبيا وتونس والمغرب؟

أولاً هناك بعض الاتحادات لم تحصل على الدعم الحكومى حتى الآن وإن حصلت عليه مصر مؤخراً.



بقلم: أحمد شويبير

عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم

أبو زيد شابل سيفه

اتهم طاهر أبو زيد عضو مجلس إدارة النادي الأهلى زملاءه فى المجلس بأنهم يديرؤن النادي على طريقة أصحاب العرب وأنه يرفض منذ فترة حضور اجتماعات مجلس الإدارة، حيث إن القرارات الصادرة تكون معروفة مسبقاً بين مجموعة معينة من الأعضاء ولا يسمح بأخذ الآراء المختلفة.

جدير بالذكر أن طاهر أبو زيد هو العضو الوحيد فى مجلس إدارة النادي الأهلى المعارض وعلى خلاف دائم مع حسن حمدى رئيس النادي ومحمود الخطيب أمين الصندوق.

قرارات الغرف المغلقة

رئيس نادى قاهرى شهير وعلى الرغم من أنه دائم الإعلان عن مساندته للمدير الفنى للفريق إلا أنه داخل الغرف المغلقة يفعل عكس ذلك، فقد اتفق رئيس النادي مع مدرب شهير من أبناء النادي والطقم المعاين له على تولي مسؤولية الفريق فى الموسم المقبل.

الغريب أنه أجرى اتصالات مكثفة من أجل إقناع المدرب بالبقاء قبل أن تثلث هذه الاتصالات ويرحل المدرب من النادي، ويحرص رئيس النادي على إرضاء أكثر من مدرب من أبناء النادي لضمان وقوفه بجواره فى الانتخابات المقبلة.

محاولات مرفوضة

رفض محمد عبدالمنصف حارس مرعى الزمالك كل المحاولات التي بذلها معه العديد من مخرجي السينما الذين حاولوا إقناعه بضرورة قبول العمل فى الملاهم السينمائية وخاصة أنه يتمتع بوقار رياضى مميز.

عبدالمنصف استجاب لرغبة «حماء» غزى مجاهد عضو مجلس إدارة نادى الزمالك الذى طالب اللاعب بالتركيز مع الفريق حتى يحصل على فرصته مرة أخرى وخاصة بعد ابتعاده عن المرعى فى الموسم الحالى الذى شهد ثالث زميله عبدالواحد السيد.

تعريض اللاعبين

مسؤول رياضى كبير استغل علاقته الجيدة بالمدربين ويسوؤاى الأندية وقام بافتتاح مكتب لتسويق اللاعبين فى أندية الدوري الممتاز. المسؤول الكبير جند عدداً غير قليل من الموظفين واللاعبين القدامى للحصول على توكيلات من اللاعبين يحق له بموجب هذه التوكيلات بيع أو إعاره هؤلاء اللاعبين.

والدهش أن هذا المسؤول حرص على كبرى من لاعبي الفريق الذى ينتمى إليه وكان يلعب له من قبل على ترك فريقهم بعد أن وفر لهم عدداً من العروض الغنية فى الداخل والخارج.

علاء لن يعود



رغم المحاولات العديدة التي بذلها محمود الخطيب أمين صندوق النادي الأهلى والمتمثلة على الكرة مالتانى مع علاء إبراهيم مهاجم الفريق لإقناعه ببرد المبلغ الذى حصل عليه من النادي المصرى للانتقال إليه فى الموسم المقبل والبقاء فى الأهلى إلا أن اللاعب رفض كل هذه الضغوط حيث إنه تأكد تماماً أنه غير مرغوب فيه داخل القلعة الحمراء وأن المدير الفنى القادم سوف يرفض لواءه وخاصة أن التقرير الفنى الذى أعده الكائين طارق سليم المشرف السابق على الكرة بالنادى يطالب بعدم التجديد للاعب والاستغناء عنه.

علاء إبراهيم أكد للفريق أن عقده مع النادي المصرى يقضى بحصوله على مليون جنيه مقابل اللعب لمدة ثلاثة مواسم وأنه قام بصرف جزء من هذا المبلغ ولا يقضى على رده مرة أخرى.

جماليات الصيف

مع بداية فصل الصيف وتزايد عدد كبير من جميلات النادي الشبهين بملابسهن الضيقة والضيقة والمثيرات أصدر نائب رئيس أحد الأندية قراراً بمنع لاعبي فريق الكرة من الدخول إلى المقام الاجتماعى للنادى والذي تتواجد فيه الجميلات. خوفاً من التفاعيل حول اللاعبين وإخراجهم من حالة التركيز سواء فى التدريبات أو فى المباريات.

والغريب أن لاعبي الفريق رفضوا هذا القرار وأكدوا أن زوجاتهم وشقيقاتهم ينتظرنهم فى هذا المكان حتى نهاية التدريبات ولا بد من الذهاب إليهن عقب التدريبات واستحمامهن إلى منازلهن.

المصلحة الوطنية

نقى أحمد شويبير عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة أن يكون قد وجه انتقادات لاذعة إلى محسن صالح مدرب المنتخب بسبب قيام صالح بعدم ضم شويبير لصفوف المنتخب عندما كان يديره فى عام ١٩٩٦.

شويبير أكد أن المصلحة الوطنية فوق أية اعتبارات أخرى وأنه رغم كل ما أثير إلا أنه ملتزم بقرار مجلس إدارة اتحاد الكرة الأخير والذي جدد الثقة إلى محسن صالح حتى انتهاء مباريات موريتيوس ومدغشقر.

على المكشوف ١

بل إنه في كثير من الأحيان فإن تأثير الرياضة تجسّد إيجابياً وسلبياً على أوضاع الدول الداخلية وحتى علاقاتها بغيرها. كما حدث بعد أن تجاوزت الأرجنتين مشاكلها الداخلية بعد فوزها بكأس العالم الذي أقيم على ملاعبها بل إن أهمية الرياضة وكرة القدم قد شتت سلباً أحياناً لتتعلل الحروب والشغب كما حدث بين السلطانيون وهنوداس والتي اشتعلت بينهما الحرب بسبب مباراة تكرر القدم في تصفيات كأس العالم، أو ما أشاعه الهولنديون الإنكليز من فوضى وشغب في كل مكان تواجد فيه حتى حدثت بأساتذة استاد هيسيل بيلجيكا وراح ضحيته العشرات من القتلى والمئات من الجرحى. ولن تكون هذه هي آخر الكوارث ما لم تمارس الرياضة بمفهومها السليم وفلسفتها الحقيقية أداة للتنمية والتنمية الاقتصادية والاندماج على النفس وشروطها قبل الاندماج على الناس.



• بقلم: المهندس عدلي القيسي •

أين نحن من كل ما سبق وأقصد كيف تمارس الأمة العربية الرياضة والحقيقة أن ما نشاهده على الساحة العربية، من خلال ما يقام من منافسات سواء بين البلدان العربية أو حتى داخل البلد الواحد، هو أننا نمارس الجوانب السلبية من الرياضة، تمارسها بكل ما تسلكه من حسابات العلاقات والشبكات، وحسابات المكسب والخسارة بتكتيكها المرضي بفتح الميم والراء مرة أخرى، تلك الحسابات والحسابات التي تربط الفوز والخسارة بالكرامة وتلقو الشعوب، ونسعى عن السعي للثأر والانتقام، فنحن نفوز بدوافع التنافس والسخرية من الآخرين، ونربط الخسارة بالكرامة المهينة والشعور بالقهر والسعي للثأر، وتتلعب سابقاتنا في جو من التبرص والشعور المشحون بكل سلبيات المنافسة، والتي يفضل الكثيرون الهروب منها خوفاً من الخسارة وأثارها النفسية على شعوب هذه البلدان. ولن ننهل رياضياً إلا إذا مارسنا الرياضة بمفهومها الصحيح، وأنه يكفى المشاركة ويدل كل الجهد وشرف التنافس ليكون هدفاً يعطى على كل الأهداف، فما هي العلاقة بين الكبرياء والكرامة والتفوق، أو الإحباط والانكسار والشعور بالمهانة. وبين لاعب أخفق أو أصاب في إحراز هدف أو إضاعة فرصة أو ضربة جزء مهذبة وأخرى في العارضة... إلخ. علينا مراجعة النفس وبسرعة، فلقد تفاقمت الأمور وتحولت الرياضة من متعة وثقافة ووسيلة للتقارب والتفاهم والصداقة إلى وسيلة للتنافس والتفاخر والإحساس بالتفوق الزائف. وأصبحنا نبحث عن الفوز بكل الطرق والوسائل مهما كلفنا لن ننصر إلا إذا انتصرنا على أنفسنا أولاً.

• مدير إدارة التسويق بالنادي الأهلي المصري

لرياضة أهداف، وأيضاً فلسفة، سواء مارسناها من أجل الصحة العامة على مستوى الممارسة العامة، أو من أجل تحقيق البطولات. وأهداف الرياضة تتنوع ما بين أهداف أخلاقية وترفيهية وتجارية، وهي تمارس إما عن هواية أو باحتراف. وقد فطن العالم كله إلى أهمية الرياضة بكل جوانبها وأساليبها وأهدافها. وعلى المستوى الأخلاقي فهي وسيلة للسيطرة على النفس وتنمية الإرادة والقدرات البدنية والذهنية والنفسية، وإذا كان من المهم أن نفوز، فإن الأهم هو أن نفوز بشرف وكفاءة، دون تشفى أو غرور، وأن نعرف كيف نتعامل مع الفوز، والهزيمة، فلا تكسرنا الهزائم أو تحبطنا أو تلحق بنا الشعور بالخزي والعار. كما أن الهدف المهم من ممارسة الرياضة سواء في قطاع الممارسة العامة أو البطولات، هو الشعور بالمتعة والترفيه، هو قضاء وقت من المنافسة الشريفة بدوافع نبيلة غير مادية (بفتح الميم والراء)، هي وسيلة لامتزاج الثقافات والشعوب، في إطار من المرح والبهجة، وهو ما نشاهده في بطولات العالم للألعاب المختلفة وخاصة كرة القدم التي تعتبر أكبر المعارض العالمية على الإطلاق، فهي تحظى بمناخات معظم سكان الكرة الأرضية، وبين يتنافسها إلا الدورات الأولمبية، وبين الاثنين وبعدهما تأتي البطولات الإقليمية... إلخ.

وقد تحولت الرياضة إلى سلعة إستراتيجية بحكم حجم تأثيرها على علاقات الشعوب، ومن ثم إلى صناعة كبرى ربما تنافس صناعات الطاقة والغذاء من حيث الحجم والأهمية، وقد ارتبطت عدة صناعات معاً للتخديم على صناعة البطل والممارسة، وتطورت تكنولوجيا المصانع والأدوات والملابس والتغذية بجانب علوم التدريب والإعداد البدني والفني والفسي، ثم تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والإعلام بأنواعه المرئي والمسموع والمقروء، لينتقل الأمر كله إلى احتراف وأموال تؤثر على اقتصاد الشعوب، كل بقدر استيعابه لهذه الأهمية ومدى قدرته على الاستثمار في الرياضة. وقد تجاوزت أهداف الرياضة ما سبق، أحياناً إلى أهداف أبعد لتشكل دوراً سياسياً تلعبه الرياضة في علاقات الشعوب، كما تابعتها تطور العلاقات بين الصين وأميركا في أواخر السبعينيات وما سمي وقتها بسياسة «البينج بونغ» وهي اللعبة الشعبية الأولى في الصين، وحرص الولايات المتحدة على بناء جسر من العلاقات معها عبر هذه اللعبة، إدراكاً من الدبلوماسية الأميركية لما يمكن أن تفعله الرياضة في تقارب الشعوب.

الموضة الجديدة



حازم إمام

بعد أن تميز لفترة طويلة بالعبء الذي كان يتكفل عليه في الملعب بعد الإصابة التي تعرض لها، وبعد أن أصبحت هذه العنصر موضة الشباب والفتيات داخل نادي الزمالك، أصبح القطاع الذي يستلهمه التصميم المصنوع والمصنوع حازم إمام لحماية وجهه من تبعات الإصابة بعد إجراء أكثر من عملية جراحية في الركبة هي الموضة السائدة الآن حتى أن هذا القطاع يباع الآن في جينزات الفتيات.

رمزي المطلوب

طالب أحمد زعتم مدير إدارة مجلس إدارة النادي بشروط الإبقاء على أحمد رمزي مدرب الفريق في حالة التعاقد مع مدرب أجني بعد رحيل المدرب العراقي شاذي أحمد زعتم الذي في تقرير له إلى مجلس الإدارة أن رمزي هو المدرب الوحيد الذي يعرف جيداً أسرار كل لاعب بالفريق كما إن علاقته جيدة بالجميع بالإضافة إلى إخلاصه وغيرته الشديدتين على النادي. حذير ما ذكر أن أحمد رمزي عمل مع أكثر من جهاز فني وهو الوحيد الذي بقي طيلة الأربع سنوات الماضية رغم إقصاء العديد من المدربين أثناء النادي مثل حشمتي طولان وأندريه قاسم ومحمود سيد وطارق يحيى وعصام مرعي.



عصام الحصري

فريق للبيع

بعد أن طرد فريق غولدي إلى دوري القسم الثاني (أدوري) (المطافيم) قامت إدارة النادي ببيع أكثر من عشرة لاعبين إلى أندية أخرى. حيث عن شايح صوفيا في الموسم المقبل وكان أكثر الأندية التي حظيت بعدد كبير من لاعبي غولدي هو النادي المصري ثم نادي المصري. نادي غولدي هو أول ناد مصري يلعب في الدوري الممتاز ويكون قطاعاً خاصاً يمتلكه أفراد مستثمرون ورغم بداية الفريق القوية منذ خمس سنوات إلا أنه ترحل هذا الموسم وهبط إلى المطافيم.

مهمة جديدة

رغم أن مهمته مع المنتخب المصري لم تنته، إلا أن محسن صالح المدير الفني للمنتخب المصري بدأ من الآن الاستعداد للرحيل إلى مدينة الإسكندرية حيث ينوي قيادة الفريق في الموسم المقبل وخاصة بعد إجراء اتفاق مع المهندس إسمايل عثمان رئيس النادي على تولي قيادة الفريق. محسن صالح أجرى تغييرات في شتفه بالإسكندرية بعد أن تركها حينما تولي قيادة المنتخب والإقامة في القاهرة.

عمرة.. واستغارة لوليد



وليد صلاح الدين

ما زال وليد صلاح الدين كابتن فريق الأهلي يرفض التحدث مع أي من أعضاء مجلس الإدارة في مسألة التجديد له، ورغم أن وليد لا يزال ينتظر قرار النادي سواء بالتجديد له أو تركه إلا أن اللاعب قال إنه غير قلق وأنه ترك هذا الموضوع للقرار وخاصة أنه ينوي أداء العمرة وصلاة الاستغارة، وليد يؤكد أن تاريخه ومثواره مع الأهلي لا يسمح له بالاضطرار على أعضاء المجلس للتجديد له.

جهاز جديد

وعند حسن حمدي رئيس النادي الأهلي جماهير الفريق الوفية بالتعاقد مع مدير فني على مستوى عالمي وله اسمه الكبير كما تعهد لهم بأن يكون الجهاز الفني المقبل جديداً تماماً. وقد بدأت اللجنة المكلفة بالتعاقد مع مدرب أجني والتي تضم مجاور حسن حمدي كلا من الخطيب وطارق سليم في البحث عن اسم المدرب الجديد وأمام اللجنة الآن قائمة تضم ٤٠ مدرباً من مدارس كروية مختلفة وجار التشاور لاختيار الأفضل من بينهم وخاصة بعد أن أُلغيت جميع ضرورية الاستعانة بخبير أجني يعيد إلى النادي عوايته حصص البطولات التي انعقدت في السنوات الأخيرة.

غيرة نادر والحضري

أصبحت العلاقة بين نادر السيد وعصام الحضري حارسي مرمى منتخب مصر محل دهنه واستتار من الجميع. ففي الوقت الذي ينضم فيه نادر إلى المنتخب برافض الحضري التواجد في صفوف المنتخب وهو نفس الشيء الذي يقوم به نادر السيد عند انضمام عصام إلى صفوف المنتخب. أعضاء اتحاد الكرة طالبوا محسن صالح بضرورة حل المشاكل المتعلقة بين الحارسين الكبيرين ووضع مصلحة المنتخب المصري والكرة المصرية فوق كل اعتبار.



متى.. ولماذا يعتزل اللاعب؟



كعادتنا كل شهر، نحاول في «الوطن الرياضي» طرح قضية مؤثرة في الرياضة العربية، بمشاركة شبكة مراسلي المجلة، بحثاً وتمحيصاً من أجل الوصول إلى حلول تسهم في الارتقاء برياضتنا العربية. وقضيتنا هذا الشهر، تدور حول سؤال واحد: متى.. ولماذا يعتزل اللاعب؟

فليس خفياً على أحد أن الاعتزال من سنن أي عمل، وكذلك في الرياضة، بفعل الزمن. ولكن ليس خافياً أيضاً أن هناك عوامل أخرى تجبر اللاعب على الاعتزال، كما أن هناك عوامل تفرض على اللاعب الاستمرار في الملاعب لفترة أكثر من اللازم، مما يحرم ناشئاً صغيراً من نيل فرصته وعلى هذا وذاك، سنحاول في السطور التالية الاقتراب من الحقيقة.

من الرياض- كتب الزميل عيسى الجوكم:

متى يعتزل اللاعب الركض وراء المجتونة ويودع جماهيره؟ بالطبع سؤال قد لا يخطر على بال الكثير، ولا يدور في أذهانهم لكون تفكيرهم منكب على «هل سيشرك في هذه المباراة أو تلك؟ وهل سيهز شيك الفريق المنافس؟ وهل سيفرض نفسه على المدرب وهل سيكون نجم المباراة؟ وهل سيكسب التحدي مع اللاعب المنافس؟ وغيرها من الأسئلة التي دائماً ما تكون مطروحة ومتداولة بين الجماهير الرياضية. ولكن السؤال المطروح يظل في غاية الأهمية لكونه يحدد مصير لاعب قضى زهرة شبابه في خدمة ناديه ومنخب وطنه إذا ما نال هذا الشرف ومثل بلاده في المحافل الدولية.

ومما لا شك فيه أن من أصعب القرارات التي يتخذها اللاعب هو اعتزال الكرة وبالتالي الغياب عن الأضواء ولو لفترة وجيزة إذا ما أخذنا في الاعتبار أنه قد يتجه إلى المجال الفني أو الإداري أو التحليل الرياضي أو خلاف ذلك.

.. ورغم أن القرار يعد صعباً إلا أنه في ذات الوقت يعتبر حتمياً ولا مفر منه لكونه مصير كل لاعب مع اختلاف الفترة الزمنية التي يقضيها اللاعب في الملاعب والتي غالباً ما تتراوح بين عشر سنوات إلى عشرين سنة.

.. ولكن عندما يجد اللاعب نفسه غير قادر على العطاء وإفادة ناديه فنياً سواء كبير سنه أو لتعرضه لإصابة قد تجبره على

الابتعاد فإنه بالطبع سيقرر الاعتزال كما هي حال جميع النجوم أمثال ماجد عبدالله الذي اعتزل اللعب عن عمر يناهز ٣٩ عاماً بعد أن قدم مستويات رائعة وأهدافاً جميلة مع ناديه (النصر) والمنخب السعودي أسهمت في إحراز العديد من البطولات.

وأيضاً صالح النعيمة الذي تعرض لإصابة في الظهر أجبرته على الاعتزال رغم أنه كان بمقدوره الاستمرار لموسمين آخرين في ذلك الوقت. وهذا ينطبق على اللاعبين عبد المهيدي وفؤاد أنور حيث إن

الإصابات القتالية والقوية قضت على أملهما في الاستمرار ولهذا قررا الاعتزال المبكر. .. وما ذكرناه يعتبر أنموذجاً للاعب الذي بالفعل حان وقت اعتزاله ولا يمكن له أن يستمر لأن بقاءه في الملاعب ربما يبحو تاريخه الطويل ويصبح اللاعب في أعداد المئسميين رغم وجوده، ولكن هناك بعض اللاعبين أعلنوا اعتزالهم في وقت مبكر أو بمعنى أنهم أصبحوا في قمة نضجهم



فؤاد أنور، اللعين، في مباراة تولى أمام أليساندرو



يوسف الشينان

الكروي، ومن هؤلاء اللاعبين فهد المصبيح وفهد الهريفي وعمر باخشوين ومحمد السويد الذين فاجأوا الجماهير بقرار الاعتزال ولم تتمكن إدارات أندية من تلبيهم عن ذلك لكون كل واحد منهم فضل الاعتزال وهو في أوج عطائه وقمة مسواره. هؤلاء اللاعبون بالتأكيد لم يحن الوقت لهم لإعلان هذا القرار الصعب ولكنه في المقام الأول يعتبر حقاً من حقوقهم لكون اللاعب هو الذي يحدد مصيره سواء بالاستمرار أو الرحيل عن المستطيل الأخضر.

.. وهناك بعض اللاعبين لديهم الرغبة في الاستمرار ومداوية الكرة لاستماع الجماهير وقيل ذلك المساهمة في صنع بطولة لفريقه، ولكن المشاكل الإدارية تعجل برحيله رغم تألفه في تلك الفترة ومن تلك النماذج اللاعب فهد الهريفي الذي اعتزل قبل أن يعود مرة أخرى وتحديداً في وقت رئاسة الأمير فيصل بن عبد الرحمن رئيس نادي النصر، وذلك بسبب مشاكل إدارية. أيضاً لا ننسى لاعب الاتفاق حمد الدبيخي الذي قرر الاعتزال بسبب عدم وجود الأجواء المناسبة له ومنها خلافه مع المدرب في

تلك الفترة فضلا عن خلافه الرئيسي مع إدارة ناديه بسبب بعض المسائل المالية

القدم

«.. بقي أن نشير إلى أن هناك بعض اللاعبين الذين رضخوا لمطالب الإدارة بالسفاد والجماهير التي طالبت بالاستمرار ولكن مع الأسف الشديد هذا الاستمرار لم يكن في مصلحة الفريق إطلاقاً فها هم الآن يعيشون الأمرين نتيجة الشغب الذي يبعثونه من الجميع إلى جانب التقدم على الشريط في اختيار الفرصة الذهبية لقرار الاعتزال ومن هؤلاء اللاعبين يوسف الثنيان ومحمد الخليوي وخالد سعيد وسالم سرور وغيرهم من اللاعبين الذين وقعوا ضحية العناب الإدارية والجماهيرية وفي نهاية المطاف لا طالوا بلع الشام ولا غلب البخر»

«.. وكما ذكرنا سابقاً الحالات التي تجبر اللاعب على توقيع عالم الكرة إلا أنه تبقى نقطة

التوقيت المناسب لإعلان هذا القرار مهمة. فعندما يعلن اللاعب اعتزاله بعد تحقيق بطولة مع ناديه سيكون مثالياً لاعتزاله الكرة وفريقه يعيش مشاكل مالية ولم يحقق أية بطولة. فالنجم ماجد عبدالله فاز بفريقه (النصر) إلى الفوز ببطولة الأندية الآسيوية أبطال الكؤوس عام ١٩٩٧م وبعدها قرر الاعتزال وهذا ما ينطبق على زميله فهد البريفي الذي فاز بفريقه إلى الفوز ببطولة السوبر الآسيوية والتأهل لكأس العالم للأندية وكذلك اللاعب عبدالرحمن الرومي الذي أحرز مع فريق (الشباب) عدداً من الألقاب المحلية والدولية. وبعد ذلك أعلن اعتزاله.

«.. إذا اعتزال اللاعب لا يتوقف على سن معين وإنما على عطائه ومدى إقباله لفريقه لأن كثيراً من اللاعبين كمحمد عبدالله وأصل الناقى رغم كبر سنه وعندما وجد نفسه غير قادر على العطاء قرر الاعتزال أما البعض فإنه يعتزل في وقت مبكر بسبب الإصابة كما أن البعض الآخر يعتزل بسبب كثرة المشاكل مع ناديه ولكن تبقى المشاكل الحقيقية أن بعض اللاعبين في وقت مبكر بسبب الإصابة كما أن البعض الآخر يعتزل «متهيناً» مصالحه» يقررون الاستمرار



والشاركة مع الفريق على حساب الوجود الشابة التي تنتظر الفرصة لإنهاء وجودها وأخذ ولعها الطبيعي

خفة الدم

ومن القاهرة كتب الزميل خالد صديق:

قل لاعب الكرة تحول إلى سلعة لها سعر اقراض وتخضع لتاريخ الصلاحية وما هي مقاييس اعتزال اللاعب ومتى ولماذا يكون هذا القرار الذي ينبغي خلاله اللاعب بالاستئصال الأخير؟ ولا كانت هناك ضوابط وشروط لاعتزال لاعب الكرة طامناً لتدخل الأمور الشخصية في اعتزال العديد من نجوم الكرة وهل علاقات اللاعب الشخصية وتكاثر الاجتماعي



وخفة دمه على كعوب المسؤولين لها دور مؤثر في زيادة عمره داخل الملاعب بعيداً عن مسئول الفنى والبدنى؟

الشواهد تؤكد أن هناك نوعاً كثيرين في الكرة المصرية أجبروا على الاعتزال والجلوس في منازلهم لأنهم غير مدبولين لدى إدارات أنديةهم وقلة استغناء النادي الأعلى عن طائر أبو زيد وعلاء ميهوب وريمع ياسين ومحمود صالح نجوم الفريق مازالت عالقة في الأذهان رغم أنهم كانوا في قمة النجومية والتألق ولأننا نتحدث دائماً عن الأنساب

الموضوعية والعلمية التي تحتم على لاعب الكرة الاعتزال في التوقيت المناسب لمانا بحثنا هذه القضية مع العناصر المختلفة لكرة القدم وكان القاسم المشترك في الأسئلة التي وجهناها إليهم سؤالاً يقول متى ولماذا يعتزل لاعب الكرة؟

في البداية يقول حمادة إمام نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم إن لاعب الكرة هو وسمه المسؤول عن تحديد موعد اعتزاله وليس هناك طرف آخر يقدر على تحديد مصير لاعب الكرة أو إجباره على الاعتزال واعتقد والحديث مازال على لسان حمادة إمام - لم عامل السن لم يعد يتحكم في مسألة اعتزال اللاعبين في الملاعب لأن الوضع الآن امتد كثيراً، ففي الستينيات وعندما كنا نلعب كرة القدم سواء في صفوف الأندية أو في المنتخبات كنا ندرّب مرتين أسبوعياً في الأسبوع، ولم تكن هناك أجهزة رياضية وعلمية متقدمة مثلما هي عليه الحال الآن بالإضافة إلى التقدم الطبي والعلمي في علاج إصابات الملاعب فهناك لاعبين مشهورين كانوا يعتزلون بسبب الإصابة بالركبة الصليبي أو أية إصابة خطيرة، سناً

تعتبر هذه الإصابات الآن بسيطة وبعد أن يعالج اللاعب منها يعود كما كان، وربما أفضل للمستقبل الأنصر ويشفي نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم إن ما يفرده الآن في الملاعب العربية من أن اللاعب الذي يتجاوز الثلاثين عاماً يجب عليه التفكير وبجدية شامة في الاعتزال اعتقاد أن هذا الكلام قد على عليه الزمن لأن عالم الاحتراف الذي نشبهه جعل عطاء اللاعب وأخلاقه والفرق

هي معايير استمراره والاعتماد عليه في المباريات، وهناك تجربة مازالت ماثلة أمامنا... لفريق الأرستال الذي فاز مؤخراً ببطولة الدوري الإنكليزي يوجد ضمن قائمة لاعبيه الذين يمثلون الفريق أكثر من ١٠ لاعبين أعمارهم تتخطى الـ ٣٢ عاماً وهم حارس المرمى نيفيد سيمان (٤٠ سنة) ويعتبر هؤلاء اللاعبون بمثابة العمود الفقري للفريق حيث إنهم يمثلون أكثر من ٧٠ بالمائة من التشكيل الرئيسي للفريق. وفي النهاية يقول حمادة إمام: «انصح أي لاعب كرة يفكر في الاعتزال أن يكون هو الرقيب على نفسه ودائماً يحاسب نفسه بموضوعية شديدة وعندما يرى أنه لم يعد قادراً على العطاء بنفس مستوى الشباب فعليه أن يكون شجاعاً ويتخذ أصعب قرار يواجه لاعب الكرة وهو «الاعتزال».

شروط علمية

ومن جانبه يشير مصطفى رياض نجم الكرة المصرية السابق إلى أن اعتزال اللاعب يجب أن يخضع لشروط علمية سواء ما يتعلق بكفاءته وقدرته البدنية أو حالته الصحية أو المستوى الفني والمهاري وأعتقد أن أهم ما يحتاجه اللاعب هو الإخلاص والعطاء باستمرار بعيداً عن عمره، ولو كانت هذه الصفات موجودة في أي لاعب فاعتقد أنه قادر على الاستمرار في الملاعب لفترات طويلة طالما أن قدرته مازالت مستمرة ومتواصلة

المحافظة على الصحة

ويقول الدكتور أحمد ماجد طبيب المنتخب المصري السابق إن طبيعة لاعب الكرة وتكوينه الجسماني تختلف من لاعب إلى آخر كما أن الاستمرار في الملاعب وعلى نفس المستوى من التلقو يظلم محافظة اللاعب على صحته وتتمية فضلاته والاستمرار في التدريبات بجدية وإخلاص وبروح معنوية مرتفعة. فهناك الكثير من اللاعبين كبار السن نجدهم وكأنهم مازالوا صغاراً في السن بسبب حفاظهم على نعمة الصحة التي أنعم عليهم بها المولى سبحانه وتعالى. واتباع أحدث وسائل التدريبات واتباع فضاءات وتعليمات الطبيب

ويشير الدكتور أحمد ماجد إلى أن عمر اللاعب في الملاعب وقرار اعتزاله يخضعان بشكل كبير إلى قدرة اللاعب البدنية وحرصه الشديد على المحافظة على صحته. وعلى جانب آخر يقول أحمد ماجد رفعت مدير الكرة بنادي الزمالك وصاحب الخبرة الطويلة في الملاعب المصرية والعربية. إن قرار الاعتزال مسؤول عنه اللاعب أولاً ثم الظروف المحيطة بالنادي ثانياً، فلو أراد

اللاعب أن يستمر بنفس مستواه فلن يقدر أحد على إجباره على الاعتزال وهناك مثال واضح أمامنا يتمثل في حسام حسن الذي يزداد مع مرور الأيام تألقاً وكأنه عاد إلى الموراء عندما كان عمره لا يتعدى الـ ٢٠ ربيعاً. والظروف المحيطة بالنادي والتي أضدها في حديثه تتمثل في تحقيق الانتصارات والاستقرار الإداري وعلاقة اللاعب بمديرية وبيجماهيره، فلو كانت هذه العلاقات جيدة والنادي يواصل تحقيق الانتصارات فلن يحدد موعد الاعتزال سوى اللاعب نفسه.

كما أن اللاعب مطلوب منه أن يكون ذكياً ويحسن اختيار توقيت الاعتزال. فالاستمرار في الملاعب رغم انخفاض المستوى وعدم المشاركة بجدية في المباريات والانتصارات سوف تفقد اللاعب جانباً كبيراً من تاريخه وإنجازاته.

ترومتر الجماهير

ويقول إبراهيم حسن تولم حسام إن اعتزاله سيكون مع حسام حسن فلا يمكن لأي لاعب منا أن يلعب والآخر أعلن اعتزاله. ويضيف بالإضافة إلى أصدقاتنا والنفاد وخبراء اللعبة تعتمد بشكل أساسي على آراء الجماهير ومدى رغبتها في استمرارنا في الملاعب. وعندما نجد أن هذه الجماهير قد لاحظت تراجع مستوى حسام وإبراهيم سيكون قرار اعتزالنا جاهزاً وبشكل فوري لأننا نلعب كرة قدم من أجل هذه الجماهير والتي تستحق منا ومن كل لاعبي الكرة بذل أقصى جهد

وأخيراً يرى أحمد الكاس نجم المنتخب المصري السابق وكايتش فوريك الأولمبي الحالي، أنه فكر مرات عديدة من قبل في الاعتزال وكاد يعلنه ولكن كان هناك شدة داخلية نابع من نفسي يقول لي «استمر» وضاعف من المجهود والعطاء. والحمد لله



أن كل ذلك كان يلاقي استحسان الجماهير والمدربين الذين تعاقبوا على تدريبيه. وسوف أعلن اعتزاله قريباً بعد عودة الأولمبي إلى الدوري الممتاز لأنني أرى أن النادي الأولمبي له دين كبير لي رفقي. لابد أن أوفيه له ولجماهيره العظيمة التي لا تخلني عني أبداً.

قرار رسمي بالاستمرار

ومن أبو ظبي كتب الزميل خالد عز الدين:

.. وفي الإمارات قد يختلف الوضع تماماً لأن معظم الأندية تبحث دائماً عن اللاعب «السوبر» أو النجم.. فهي دائماً تعمل على الوقوف بجانب اللاعبين وعدم اتخاذ أي قرار من جانب اللاعب بأن يعتزل اللعب كما حدث مع النجم الكبير عدنان الظفاني

الرياضيات

لاعب نادي الشعب والمنتخب الإماراتي السابق حيث رفضت إدارة ناديه أكثر من مرة اعتزاله اللاعب. بل وصل الأمر بأن اتخذ صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة قراراً باستمرار الطلياني في صفوف ناديه لما يمثلته هذا من دفعة معنوية كبيرة لزملائه في صفوف النادي. وبالفعل استمر الطلياني أحد نجوم الكرة الإماراتية باللعب حتى اعتزال اللعب نهائياً خلال شهر يناير الماضي في المباراة التاريخية التي جمعت بين نجوم السحالم ونادي يوفنتوس الإيطالي باستاد مدينة زاهد.



محسن مصبح

وقد تقطعت بعض الأندية إلى إجبار اللاعب على الاعتزال بل وضميه أيضاً من سجلات الكرة كما حدث أيضاً مع لاعب الشعب والمنتخب عبدالرحمن إبراهيم بعد أن قامت إدارة النادي بضميه من سجلات النادي بسبب مشاكله الكثيرة مع اللاعبين (على حد قول الإدارة) وشنان الفارق بين ما فعلته إدارة الشعب مع كل من الطلياني وعبدالرحمن إبراهيم، وخاصة أن الأخير يعتبر أحد نجوم الكرة الإماراتية ليس في الشعب فقط بل على مستوى المنتخب الإماراتي الأول.

الفريق المخضرم محسن مصبح (٣٩ عاماً) إلى العدول عن قرار اعتزاله اللاعب بعد أن حمل الكأس القارية عقب فوز الشارقة على الوحدة بركلات الترجيح (٥-٤) بالنهاية.

معلومات تصادف اللاعب

يقول عبدالله صفر مدرب المنتخب الإماراتي الأول هناك أيضاً بعض المعلومات التي قد تصادف اللاعب أثناء مسيرته الكروية مثل تعرضه لإصابة مزمنة قد تدفعه مجبراً إلى اعتزال الكرة نهائياً، وأيضاً بعض الظروف الخاصة بعمله في ظل الهواية. فلهنا بعض اللاعبين يفضل العمل في التجارة.

ولهذا للشعور بأن الكرة لن تعطيه الكثير، ولهذا يلجأ إلى أعمال أخرى شأخه كل تفكيره بفكر عطاء اللاعب في الملعب ولا تساعده الظروف على الاستمرار فيعلن اعتزاله اللاعب رغم أنه لم يتعد سن الـ ٣٠ سنة وهناك حالات كثيرة من هذا النوع ليس في الإمارات وحسب بل في الوطن العربي لأنها مازلتنا تتعامل بعقلية الهواة وليس الاحتراف بفيلوفه الأوروبية وأشار عبدالله صفر إلى أن قرار الاعتزال يجب أن يكون بيد اللاعب وحده لأنه الوحيد الذي يعلم متى يقرر الاعتزال بسلف النظر عن الظروف وهناك بعض الأشخاص يعتقدون أن حارس المرمى من الممكن أن يستمر إلى ما بعد سن الأربعين وهو ما دفع بعض الجماهير إلى أن تطالب باستمرار محسن مصبح مع الشارقة وأنا أعترف أن حارس المرمى في أي فريق يبدل مجهوداً كبيراً داخل الملعب لا يقل على الإطلاق عن أي لاعب في أي مركز آخر.

وبرى عبدالقادر حسن نجم المنتخب الوطني السابق ولاعب الشباب وأحد نجوم الكرة



ناصر الغانم

كرة القدم أن هناك وقتاً يترجل فيه اللاعب عن صهوة الفجومية ويتحول من دائرة الأضواء إلى الأنواء في ظلال الاعتزال وما بين التقلل من الأضواء إلى الظلال هناك رحلة شاقة يمر خلالها اللاعب بمحطات متنوعة قبل التوقف عند النقطة الأخيرة ولكن ما هو أهم أن يكون هذا التوقف إرادياً وليس سرياً.

في الكويت عرفت الملاعب تجوماً عديدة تألفت قبل أن تنكسر على أديم المستطيل الأخضر إما بسبب الإصابات أو لعوامل الزمن أسماء عديدة لن تنسى على مر السنين من جاسم يعقوب وفتحي كميل وفضل الدخيل وجوقة الجيل الذهبي إلى مؤيد الحداد وناصر الغانم وعبدالله البلوشي ووصولاً إلى جاسم الهويدي وعبدالله وبران وعنايد الجبل الثالث.

«الوطن الرياضي» قامت بجولة داخل دفتر



عبدالله ذهيل

الذكريات لتقرأ وتبحث عن الحقيقة التي تفرض على اللاعب الكويتي الاعتزال والتحقى فكانت هناك مفارقات عديدة ربما لا تعرفها بول أخرى فهل يعقل أن يعتزل اللاعب لمصالح انتخابية، وهل يمكن أن يحارب اللاعب إدارياً وليس فنياً، ومن الذي يحدد ساعة النهاية؟

أبرز القصص التي يتذكرها المتابعون في الآونة الأخيرة ترتبط بنجم الكويت ونادي كازفة في الثمانينيات ومقطع التسعينيات المقطع بـ «المهندس» ناصر الغانم الذي راح ضحية لمؤامرات انتخابية حرم منه المنتخب والنادي بل اضطر للتخلي عن حذاءه الرياضي بعد ممارسات النادي تجاهه.

القصص بدأت في أواخر الثمانينيات عندما كان اللاعب يتألق ويوصل ويجول في الملاعب حيث كان يقود نادي كازفة في تلك الفترة مجلس إدارة برئاسة يوسف الشاهين وعندما أجريت الانتخابات مطلع التسعينيات فازت القائمة المنافسة برئاسة سليمان العدساني وكان أن عامل المجلس الفائز اللاعب ناصر الغانم بجورية مواقف الداعمة لقائمة الشاهين فتم حرماته من

سجلاته حتى لا ينتقل إلى أي ناد آخر ما يعني أنه لو لم يتراجع اللاعب عن عناده لراح ضحية مثل ناصر الغانم الذي ظل في ذاكرة الملاعب حتى الآن.

تراجع وملل

في مقابل ذلك هناك لاعبون تألقوا ثم أجبروا على الاعتزال بعد تراجع مستوياتهم وتكرار إصاباتهم ومن هؤلاء نجم دفاع المنتخب ونادي القاسية محمد بتيان أحد فرسان الأزرق في كأس الخليج الرابعة عشرة الذي وجد نفسه أسيراً للإصابة وباحثاً عن العودة في مفترقات دون نهاية مما جعل المديرين يضعونه على مقاعد الاحتياط لفترة طويلة فاضطر على إثرها لاتخاذ القرار الحاسم بالاعتزال وهو الآن يعد لمهرجان اعتزاله والأمر سيان لعدد آخر من اللاعبين منهم شقيقه في النادي ناصر بتيان الذي عاش نفس المعاناة واضطر لتحديد موعد اعتزاله لكن هناك حالات أخرى توجت اختصاراً للاعتزال بسبب الملل ليس إلا ومن هؤلاء نجم المنتخب ونادي كازفة فوز بخت الذي تهرب من فريقه في

السنوات الأخيرة محلاً من الراحة وهو الآن يخطط لفكرة مهرجان اعتزاله وعندما سألناه لماذا تعتزل وأنت في عز عطائك الفني قال يهدوء لقد ملت من الكرة ومن الالتزام والتدريبات. أشعر بالتشبع ولا أريد حتى بمشاهدة المباريات لكن هل صحيح أنه يمكن أن يصل اللاعب إلى هذا الحد من الملل؟

يقول بخت لا توجد هناك حواجز لتحسن أولاً لاعبون هواة وبالنسبة عملية الاستمرار في ظل هذا النظام تخلق حالة من اللامبالاة كما أنها تفرض على اللاعب التفكير في أمور أخرى في حياته واعتقد أن جيتا سيتجنّب إلى الاعتزال وهو ما زال قادراً على العطاء لنفس الأسباب فإذا لم تكن هناك نية لتغيير النظام الكروي في الكويت فإن الإحباط والملل سيغفلان في نفوس جميع اللاعبين وخاصة مع الطفرة التي تشهدها الدول الأخرى

ويؤيد قائد المنتخب الكويتي عبدالله وبران زميله فوز بخت في هذا الرأي لكنه يقول أنا لم أرغب في الاعتزال بسبب الملل فقط وإنما لشعوري بأن الوقت حان لإعطاء فرصة لآخرين ولحبل متحمس من الشباب وخاصة بعد أن لعبت للمنتخب قرابة ١٣ عاماً وهو رقم باعتقادي كبير في مسيرة اللاعب ويكمل. اعتقد أنني حققت ما أطمح إليه من نجومية وإن لم تكتمل أفرأه بعدم تاهلنا إلى كأس العالم ولكن ما يمكن الشاكر عليه هو أن جيتا كاملاً من اللاعبين يشعر أنه بحاجة للتوقف بسبب مرور وقت طويل ويزور جيل جديد يبحث عن إثبات ذاته باختلاف إسطع أداء اللاعبين بين الجيلين يؤثر كثيراً في أداء الفريق ككل.

من العوامل الأخرى التي تؤثر في قرار اللاعب أيضاً الإصابة التي حرمت الملاعب من عدد كبير من الموهوبين. وفي الكويت يتذكر الجميع لاعباً مثل عبدالعزيز حسن نجم نادي القاسية وصانع ألعاب المنتخب في أواخر الثمانينيات الذي كان يصعده الصاروخى مطح اهتمام الجميع حتى جاءت اللحظة القاتلة بإصابته في قطع بالرباط الصليبي أجري على إثره عدداً من العمليات لم تكن كافية لأن تعيده إلى الملاعب رغم المحاولات التي قام بها اللاعب.

ستقل الدائرة دور وستطوى الذاكرة على مر السنين لاعبين وتجوساً كثيرين سيفترون للتوقف عند مفترقات طرق وستتعدد الأسباب، فيظل الاعتزال قدراً محتمواً وشراً لابد منه.



في شهر مارس من دار الصحافة بسفوف مع لواريلي كراما امين العن بغيري برون
 لعدة ناس ابراهيم انا ريت لسترد مع نو من مسند ريشيد وناشاستي
 في خضيرة بروسات لفرق من نو من اخباره الفير سكتي لسترد
 ومنتبه من شهر خاوي من نو من ومنتبه من شهر خاوي من نو من
 من نو من بغير من نو من لسترد من نو من بغير من نو من

وحتى اسند في طبه ومنتبه من نو من لسترد من نو من بغير من نو من
 من نو من بغير من نو من لسترد من نو من بغير من نو من
 لسترد من نو من لسترد من نو من بغير من نو من
 لسترد من نو من لسترد من نو من بغير من نو من

صورة جمال عده

صورة احمد جمال



كبير في حديث الامارات الاخيرة

تمنى المسيرة
 المسيرة

هذه ذات الامور. تأخذ عطفي لغير
الرحايات من بطونته كغير ايام
سئولة الهائط لتسجدة الشادية بركلات
لتترجم وبعد ايام خروج حامل، لتلقين من
بطولة افريقيا ايضا. بركلات الترويج لنام
مريب سيما تسمى
ولعل لماناة الاخيرة تحديدا لعلمها الومالك.
بعد يومين فقط من اعلان كابلان عن عزمه على
الترخيص من مصر وعدم الاستمرار مع الومالك
خلال تلك الفترة. عدم اخبار كابلان عن الصفقة
والاصحاح والبطونته الضمانية المصرية
والعربية التي تحدثت عن صفقة لعدة عصور
مصرية من دول الخليج. صفلا من شواو
الاماني الاهني والاتحاد المصري لكرة القدم
بعده

حوار ولقطات الوداع

كل من غادها في الشارع كان يسوق كابل
لتحيتها. حتى غدا إلى مكانها في المجلة
فاستقبل بترحاب شديد من أسرة المجلة مع حذف
مبولوج وعلى رأسهم الزميل محمود معروف
مستشار التحرير، وعصو مجلس إدارة نادي

[illegible]

۱- در این کتاب، عیسای مسیح را
 معرفی کرده و گفت که او خداوند
 است و به این دلیل که او
 به این دنیا آمده است تا
 به ما کمک کند و ما را
 نجات دهد.

العرض الذي تكلفته من نادي الزمالة هو
يعمل متجرباً.. وما ليس غير ذلك حصوه
أخراعات.. ومعك لك لم الحائر مصر بصيم
الطوس،
الخليفة لسي تكلفت عدة عروض للتدريب في
والمدوية وأمارات فضلاً عن عرض من
يظهر لك ليد ساغور في التدريب لي لوصول على
حازة وأرسله جميع العروض بهذه لأختيار
صميا
بالنفسية في ليد شيء هو المحافظة على
صحتي وكرة القدم وسبيل للحياة وليس
الاستاءة

الأمور شيء سيء جدا لما كنت أعمل أو
مؤتمنيا وأعتقد أنني لم أكن أعمل وليس
ما ترونه أعمى.

المسألة ليست مع أو كود فمحلي الإبراة
وما أتى لي كلف للفتفت

أول ما أول عبارة التي فيها الروتت على مساه
الفرقة استندل حسم صر لغاب أسرها

كأما بعد الصارفة والمال على عهدهت به
عزلان. أعمى كل أسأته في رايك لست استهانه

أهل الصبر والى أحد من قبيحهم ومن
يقتل ويؤثر صمام والأخريين قبيحاً وخلفاً

سكان الكويت العربية
في المنكر الذي تدور به

الفرح ولديها مباريات غالية: المستوي
أيا كان غياب حسام أمام ميمما في لقاء العودة
من القاهرة لمر على الفريق فمما فعل أمام ميمما
بمسة في دار السلام ومما فعل أمام حولى
وأولت بعد ذلك في المباريات التي غاب فيها
حسام في الأضواء وحظنا فيها الفرحة

مشكلة انكره المصرية تكمن في الفكر الذي يدور
والأدب في تغييره فالأدبي يستمر ما هو أرق
بعدها فيصنع ما أتتو المصرية أكبر من الموجودين
داخل المنظمة
التي في العالم كله تتطور. وهذا يوجد اعتقاد
بالقوة المصرية واحدة من الأفضل في العالم
مصر الآن مثل إسرائيل عام ١٩٤٠. ولكن
الإسرائيلي شطون. ولينين مصر كذا في تلك
الوقت. وهذا هو الفكر الذي يدور في مصر

وَاللَّهُ قَدِيرٌ
أَمِينٌ

۱۰۰
 ۲۰۰
 ۳۰۰
 ۴۰۰
 ۵۰۰
 ۶۰۰
 ۷۰۰
 ۸۰۰
 ۹۰۰
 ۱۰۰۰

[illegible][illegible]

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

[illegible]



وسمعنا في الأحياء
مضاجع الحريم إلى الجبال
ونظروا في سماء الخفاف
لربنا بعد أن استجب
وأنعمنا السارح وهو قد
ذهب لا يقدراً وإنما كانت
الضروف وسكننا في
الضرب من كل جانب وسحب
فقد حده الأمهات في حاشيتهم
التي تكاد تكون أزلية مع
لبنات واسترقوا على
لكونهم في حاشيتهم عندما حركوا
أرض استبد الملك في السراي
طولا وعرضا وعما مشيرة
لبنات في فائدة السجدة
مستند نور الذي يشع في كل
وجه أنه يحد من الزرع
ويستحق بالفعل أن يكون
أفضل لأحد في كل
الغطاء الكبير الذي يقدمه مع
الطيف لغيره من السراي
لا يري

الرياض - عيسى الجوكم

في هذا العدد من مجلة
الرياضة في الكويت
نقدم لكم
مقالاً من
الرياضة في الكويت
في هذا العدد

الرياضة في الكويت

في هذا العدد من مجلة
الرياضة في الكويت
نقدم لكم
مقالاً من
الرياضة في الكويت
في هذا العدد

الرياضة في الكويت

في هذا العدد من مجلة
الرياضة في الكويت
نقدم لكم
مقالاً من
الرياضة في الكويت
في هذا العدد





انقلابات وتحالفات وصراعات سياسية وقبلية ترسم المشهد الانتخابي

تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات

في ظل هذه الظروف السياسية، تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.

في ظل هذه الظروف السياسية، تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.

في ظل هذه الظروف السياسية، تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.

في ظل هذه الظروف السياسية، تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.

تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات

في ظل هذه الظروف السياسية، تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.

في ظل هذه الظروف السياسية، تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.

في ظل هذه الظروف السياسية، تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.

في ظل هذه الظروف السياسية، تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.



السياسة - ترنمته

صيف التكتيكي ساحق للأفندية الكويتية

كما شوهدت في الكويت، حيث تتوالى التحالفات والتحالفات والتحالفات، مما يخلق مشهداً سياسياً معقداً. هذه التحالفات تتشكل في ظل غياب إطار قانوني واضح، مما يؤدي إلى عدم الاستقرار السياسي.

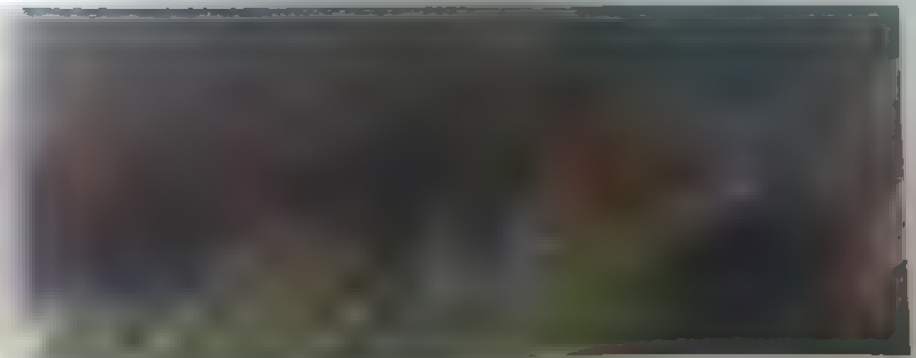
الكويت - لوتش سرباضي



انحرافات لاعبي الكرة إلى متى؟

مع قرب انتهاء الموسم الكروي بكل إيجابياته وسلبياته وتتويج الأبطال بالكؤوس والد
تبقى هناك علامات بارزة ظهرت خلال هذا الموسم تحتاج إلى وقفة وحساب، وخاصة التي
يسلوها اللاعبون وأخلاقيهم.
وإذا كنا نقول دائماً Good Luck للفائز Hard Luck للخاسر فإننا هنا نخرج عن المألوف
أمام ظاهرة خطيرة كانت ومازالت تهدد مستقبل الرياضة في مصر والوطن العربي، وهي
انحراف اللاعبين وانسياقهم وراء الشهوات، وعدم إبراكهم لمستقبلهم، مكتفين بما وسع
نجومية محلية دونما طموح في استمرار مسيرة التآلق والتطوير

القاهرة خالد صديق





يحيى ناصري الحليجي
حاملا مطرا

فيغو.. السهم الطائر

لويس فيليب مايرا كاييرو الشهير بـ «لويس فيغو» واحد من أفضل من عرفتهم
ملاعب كرة القدم الأوروبية والعالمية. فهو الجناح الطائر ولاعب الوسط المهاجم
للعريق ريال مدريد الإسباني العريق. وهو كذلك نجم المنتخب البرتغالي (برازيل
أوروبا) وأمل الجماهير البرتغالية كلها في بطولة أوروبا ٢٠٠٤ والتي تنظمها
البرتغال على ملاعبها وتأمل الكثير والكثير من فيغو الرشيق كما كان يحلو
لمدربه أن ينادوه بـ «فيغو الرشيق الماكر» الذي دافع حتى الآن عن ألوان بلاده
فرق هي سبورتنج لشبونة، البرتغالي وبارسلونة، وريال مدريد، الإسبانيين

إعداد: إيهاب الجنيدى



...the ...

[illegible][illegible]

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

[illegible]

The image is a composite of two photographs. The left side shows a close-up of a person's face, which is heavily shadowed and appears to be in a state of distress or unconsciousness. The right side shows a person from the waist up, wearing a white garment, possibly a lab coat or a uniform, standing in a room with a blue wall. The person's face is not clearly visible in this shot.

الاسماء الى
وبالمود

$$u_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

نتيجة الولايات المتحدة
الأمريكية التي فرضت
٢٠٠٠ عملية عقوبتها
وبمقدارها في موندان
٢٠٠٠ الذي كانت فيه
قصر النخاعية الكبير بعد
فرضت البرشغال
والعكس من طريقها إلا
نما سقطت دور النخاعية
على يد الألمان وصيف
سقط العالم وحت
بروس أريدا ورجاله
سكن تصيب بدس
تصغير بدس

يعتقد أيضا على أسلوب الدفاع القوي المتفاسد مع الهجوم السريع الخاطف عبر المهاجمين الخطين لديه لا تدرى يومها كلبين مائيس ويواهن كبر وفسكى، وجماعه تفتقد فك هذا الحما الصمد من شباب لدراسة لى حسن ومعلم تسمى الولايات المتحدة موديل ٢٠١٥، على يفعلون عامل الحمرة بالمتفبح

في لقاء خاص لـ الوطن الوباصي، مع
بلود سيمودين رئيس اتحاد أرباء القدر
قروسي صرح بأن البهجة تعم أرباء فرنسا
لأنها لا تستعبد بطول الفترات، وعن
ترتيبات المغفرة للحدث قال إن الحمة
تقطع استعادت جيدا وأنت كل ما عليها من
تخفيف البطرق واعاد للاستاداة والصادق
في سنزل بها المتحبات القامدة صلا من
استعداد الأمسي الحيد والمتميز في ظل
أحداث التي يمر بها العالم في الوقت
الحال

گرمی کا موسم

فرنسا ۱۹۰۳ ومن

السلطة الأولى التي قيمت بالسعودية عام ١٩٩٧. وشاور بها إلى جانب السعودية
مختبرات الأرجنتين وساحل العاج
والولايات المتحدة الأمريكية وقد تم

الحسيني

100

— 11 —

و جبر حبس

ومحلول العام ١٩٩٩ كان العالم على موعد مع البطولة الرابعة التي غادرت للمرة الأولى المملكة العربية السعودية حيث استضافتها المكسيك التي أحرزت اللقب بذلك. ولعبت الأرض مع أصحابها بعد أن

والمرشد هـ هذه الدورة بزوغ نجم المنتخب

التنظيم المشترك

الأولى في القرن الحادي والعشرين

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

تدقيقه من ارفيكي في يوم الاثنين في الساعة ١٢:٠٠

١٤٠٠ هـ

طريق مكة الحجازية

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two heads)

1000

المبرور مهابته

المجلس



ففى فرنسا : القسمة على 3

[illegible]

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is essential to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing resources.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it and identify the key factors that influence the outcome. This often involves breaking down the problem into smaller, more manageable parts.

4. After analysis, a plan or strategy should be developed. This plan should outline the steps that need to be taken to solve the problem or answer the question.

5. The final step is to implement the plan and monitor the progress. This involves carrying out the tasks outlined in the plan and making adjustments as needed based on the results.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.


۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



الترجمة

[illegible]

1. Einleitung
 2. Grundlagen
 3. Methoden
 4. Ergebnisse
 5. Diskussion
 6. Fazit
 7. Literaturverzeichnis
 8. Anhang
 9. Index
 10. Abbildung
 11. Tabelle
 12. Formel
 13. Grafik
 14. Diagramm
 15. Skizze
 16. Zeichnung
 17. Bild
 18. Foto
 19. Video
 20. Audio
 21. Text
 22. Diagramm
 23. Skizze
 24. Zeichnung
 25. Bild
 26. Foto
 27. Video
 28. Audio
 29. Text
 30. Diagramm
 31. Skizze
 32. Zeichnung
 33. Bild
 34. Foto
 35. Video
 36. Audio
 37. Text
 38. Diagramm
 39. Skizze
 40. Zeichnung
 41. Bild
 42. Foto
 43. Video
 44. Audio
 45. Text
 46. Diagramm
 47. Skizze
 48. Zeichnung
 49. Bild
 50. Foto
 51. Video
 52. Audio
 53. Text
 54. Diagramm
 55. Skizze
 56. Zeichnung
 57. Bild
 58. Foto
 59. Video
 60. Audio
 61. Text
 62. Diagramm
 63. Skizze
 64. Zeichnung
 65. Bild
 66. Foto
 67. Video
 68. Audio
 69. Text
 70. Diagramm
 71. Skizze
 72. Zeichnung
 73. Bild
 74. Foto
 75. Video
 76. Audio
 77. Text
 78. Diagramm
 79. Skizze
 80. Zeichnung
 81. Bild
 82. Foto
 83. Video
 84. Audio
 85. Text
 86. Diagramm
 87. Skizze
 88. Zeichnung
 89. Bild
 90. Foto
 91. Video
 92. Audio
 93. Text
 94. Diagramm
 95. Skizze
 96. Zeichnung
 97. Bild
 98. Foto
 99. Video
 100. Audio
 101. Text
 102. Diagramm
 103. Skizze
 104. Zeichnung
 105. Bild
 106. Foto
 107. Video
 108. Audio
 109. Text
 110. Diagramm
 111. Skizze
 112. Zeichnung
 113. Bild
 114. Foto
 115. Video
 116. Audio
 117. Text
 118. Diagramm
 119. Skizze
 120. Zeichnung
 121. Bild
 122. Foto
 123. Video
 124. Audio
 125. Text
 126. Diagramm
 127. Skizze
 128. Zeichnung
 129. Bild
 130. Foto
 131. Video
 132. Audio
 133. Text
 134. Diagramm
 135. Skizze
 136. Zeichnung
 137. Bild
 138. Foto
 139. Video
 140. Audio
 141. Text
 142. Diagramm
 143. Skizze
 144. Zeichnung
 145. Bild
 146. Foto
 147. Video
 148. Audio
 149. Text
 150. Diagramm
 151. Skizze
 152. Zeichnung
 153. Bild
 154. Foto
 155. Video
 156. Audio
 157. Text
 158. Diagramm
 159. Skizze
 160. Zeichnung
 161. Bild
 162. Foto
 163. Video
 164. Audio
 165. Text
 166. Diagramm
 167. Skizze
 168. Zeichnung
 169. Bild
 170. Foto
 171. Video
 172. Audio
 173. Text
 174. Diagramm
 175. Skizze
 176. Zeichnung
 177. Bild
 178. Foto
 179. Video
 180. Audio
 181. Text
 182. Diagramm
 183. Skizze
 184. Zeichnung
 185. Bild
 186. Foto
 187. Video
 188. Audio
 189. Text
 190. Diagramm
 191. Skizze
 192. Zeichnung
 193. Bild
 194. Foto
 195. Video
 196. Audio
 197. Text
 198. Diagramm
 199. Skizze
 200. Zeichnung
 201. Bild
 202. Foto
 203. Video
 204. Audio
 205. Text
 206. Diagramm
 207. Skizze
 208. Zeichnung
 209. Bild
 210. Foto
 211. Video
 212. Audio
 213. Text
 214. Diagramm
 215. Skizze
 216. Zeichnung
 217. Bild
 218. Foto
 219. Video
 220. Audio
 221. Text
 222. Diagramm
 223. Skizze
 224. Zeichnung
 225. Bild
 226. Foto
 227. Video
 228. Audio
 229. Text
 230. Diagramm
 231. Skizze
 232. Zeichnung
 233. Bild
 234. Foto
 235. Video
 236. Audio
 237. Text
 238. Diagramm
 239. Skizze
 240. Zeichnung
 241. Bild
 242. Foto
 243. Video
 244. Audio
 245. Text
 246. Diagramm
 247. Skizze
 248. Zeichnung
 249. Bild
 250. Foto
 251. Video
 252. Audio
 253.



وشتوس بهق الدوری الإطفاي



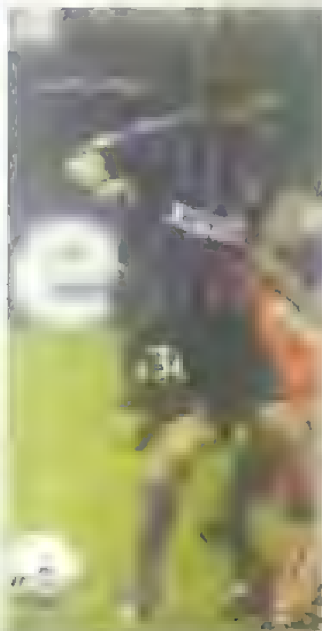
عالمنا ما كان احتياطيا هذا الموسم محترف
يمكث لفة كبيرة في المجلس يلعب مدافعا
أحمر في حال انزلق ليهي زميله جاكواكو
راميروتا في وسط الملعب
- مازكو بولانتو مدافع، ٢٩ عاما قلب
دفاع صلب غالبا ما يقرض ليهي لير او
ميديرو في حال الإصابة أو في
منتصف الشوط اللذي يمكنه اللعب مدافعا
أيضا
- السامبرو بيريندوللي مدافع، ٢٨ عاما
لم يلعب مباريات عدة هذا الموسم في
لوري المحلي ولزم مقاعد الاحتياط اغلب
لفترة شاق في أياك دوف نصف النهائي
دع ريال مدريد باحكامه الوالدية على
الدولى البرتغالي لويس فيغو لم يكمل
المباراة بسبب الإصابة ودخل مكانه
ميديرو

٣١ - الفرنسي ليبيان ثوراد مدافع بولتي
 عاما - مصحح ابيب في الاستغاثة في خدماته
 كطبيب اخص ابيب في اديع دورا وفيديسا
 الى الهجمات السريعة والمرددة لفرق
 السيدة العجوز بالإضافة الى الهجمات
 المستمرة من خلال تمريراته العرسية
 وموالاته داخل المصطف
 - اليسيو تاكماري لاعب وسط ٢٧ عاما
 يمتاز بالقدرة على زميله الدويلين
 الهولندي الفيلد فينيز والتشبيكي سائل
 بديد
 - أنطونيو كوتلي لاعب وسط، ٣٣ عاما
 دولي سابق، يملك خبرة كبيرة، يجمع في
 استخدامه مسنونة العام بعد الرابع من
 اصنامته في محاولة ادم أوروبا عام ٢٠٠٠ في
 هولندا وبلجيكا والتي هدت مسيرته
 بالاعتراف
 - مارو كامورانزي ارجنتينى الأصل
 إيطالي الجنسية، ٢٦ عاما مهاجدا في

تشارك الفرق الإيطالية - ٨ - في
 بطولة العالم في ميلان
 الثالث والستون في
 أوروبا لكرة القدم الموسم المقبل
 وتشارك في مارما الخامس وأربعين
 الخامس وروما (الطرف الثاني في
 كأس إيطاليا ضد ميلان) في مسابقة
 الاتحاد الأوروبي
 وهبطت إلى الدرجة الإيطالية الثامنة
 وروما وكومو وبياتشينزا. ويرا
 وبيسا وسانتو اللذان سيحذف
 من ترتيب هاتين لتحديد الدرجة الثانية

[illegible]

تزوج الدولى
ميلان هداما
٢٠٠٣ مريضا
الزب مناصبه الرومانى الزبا
لما
وكان يامض
لهاداف لولا حب
القنات الاحمره
المدهالب
٢٤ هدفا خرينسكيه
٢٨ هدفا انديان مويد
١٧ هدفا صيغعه
١٦ هدفا التساندرو دل مع
٢٥ هدف الانابو



المترجم: الطاهر التادوي

المجلة الدولية للتقنيات التعليمية

[illegible][illegible]

۱. مقدمه
 ۲. تاریخچه
 ۳. مبانی
 ۴. روش‌ها
 ۵. نتایج
 ۶. نتیجه‌گیری
 ۷. پیشنهادات
 ۸. منابع
 ۹. پیوست‌ها
 ۱۰. فهرست

سيف على الترتيب المهاني لدوري الالماس في كرة القدم بعد المرحلة الرابعه
الاسم والامارة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

[illegible][illegible]

شارك الفرق الألمانية الثلاثة الأول مايرير
وميجال وبنجول وتحتفظت الأول صوف وبوروس
ثانيه الثالث في دوري البطال أوروبا لكره
قدم الموسم المقبل
وتشارك فرق هامبورغ الراين هرتا برلين
فامس وكايوزيسلاون (الطرف الثاني)
بأش كلس ألمانيا ضد بايرن ميونيخ المتأهل
في دوري الاحتراف، في مسابقة كأس الاتحاد
أوروبي
وهبطت إلى الدرجة الألمانية الثانية فرق
نمسا بيلفيلد وتورنمير وإينرجي كولنوس
فقدت صلاحيها إلى الدوري فريفا فريونج
كولن وستفرق هوية الثالث من بين ثلاثة بر
ثي انجمرت فرانكفورت وماينس وغروينر
ثالث وثاني

١٩٤٥ : داف قطع خسارۃ بھائی مودیال
 الزاریل صفر ٢ علما مامہ لہ
 سونہ
 وتالی بالاک فی بھائی انکاس مقصہ
 کوپرس کان لھما نور کبیر فی اہ
 بنیانیۃ الکس فی تارید . ١٩٤٥
 ١٩٤٦ : ٢٠٠٠
 وهو الکس الحادی عشر لہایر
 ساسیۃ الکس مامی موسیۃ بلیق
 کاموس لہ حروجہ من الدور الاول
 زوی الامکان
 وری مدرہ مایر میویج اوہ
 مدرہ الامامی اکثر متویجہ
 السوری ٢ مرآت (مع مایر موسیۃ
 روسیا نورسود) وکس الساب
 مایر میویج ولقب نوری انطال اووہ
 واحد مع مایر میویج و
 نورسود) ولقب الدوری السوسری من
 رسوسور. ولقب کس سویسرا ٢ مرآت
 والفتح بالاک التشفیل فی الدقیق
 سوسری لاسیۃ حدت الحارس شیم فیر
 سروسہ من قوام التصفدی لیسر
 دولی الانکیزی فی ہینرغیر
 واصاف بالاک الھد الفات ٢
 صل علیہا فریقہ بدعزلۃ
 واقع کایرسلاورن الدولی الک
 (١٩١)

[illegible]

سجل لأهل التشيكي توماس وويوتشكي ١٩٥١
والنساء مهمو روست (٧٤)
وومع مايفن ميونيخ البطل خسارة أمام
مضيفه شالكة هاردن وحيد سجله الهولندي أوفي
كامبيس في الدقيقة ٢٨
وتصحب هامبورغ الأترشينيبار رونوونك
كارنوزو (٥٦) وباربارون ومهمو ١٩٣٠
الموسمي (٥٩) وباربارون رافعة حذاء لهامبورغ
في الدقيقة التاسعة طرد بعدها لاعب روست
الغاني غولفريد الميوسي بالحدس الثاني (٣٧)
مما تمسح بسجل ميانتر في المباراة فريشه
وسيط في تس في ميونيخ أمام بوجوم ٤-٠
سجل نور أول هاف بوجوم ٤-٠ هاف مرور
١٦ ثمانية فكان أسرع هدف بسجل في المنوري هذا
الوقت. منذ الأسراع منذ انطلاق الجولة عام
١٩٣٢ تسمى بسجلها ميوستلها الميونيخ
خيوماس أيلمبر مهاجم مايفن ميونيخ في مرعي
هامبورغ في ٢٦ يناير. كانون الثاني ١٩٤٨ عام
٤ شذية

١٦٤) واصناف الاطرواسي وحيد هلميان ١٦٤)
ولدااماركي الاصل الانساني الجنسية توماس
كرويتيانسي ١٧٣) وتوماس رايس ١٧٤) الاذنان
الاحري في جور سجل دول تي تي في ميويج
شرواقتي ١٧٧) وماكس ١٧٨)
وثامس كريتيانسي واينج صدارة الهندي
مرسيد ٩١ هدا
وحقن موريجو موستلماخ فورا كيرا
نوري برين مايرعة اذنان هدف
وجوات الاذنان الحصية جميعها في الشو
الناس وسجل للماز كولو ١٦١) وسكو ١٦٢)
١٦٣) وفورميل ١٦٤) ولحاس كوريمعن ١٦٥)
في خطا في رمي فريه
وحسور امميما ميليفيد على لوه امم
سامور فيوف سنج كايبي في الذيقية ١٦٦)
عاد الى الدرجة الثامية
وتسجن هرتا برلين على كايورمولون
١٦٧) تسجنها البرولي ماكو ١٦٨) و١٦٩)

وعرض لاعب الوسط الدولي مايكل بالارد خيمته الموسم المصممة مع فريقه السابق مايكل ليفر كوزر وفقد فريقه الحالي آيريس ميونخ إلى الضائقة المراهبة في تاريخه بتسجيله هدفين من أهداف الثلاثة التي تغلب بها على كايسرسلاتون ٣-١ في المباراة النهائية لمسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم على ملعب أولمبي في برلين أمام ٧٠ ألف متفرج وسجل مايكل بالارد هدفين في الدقيقتين ٣١ من ٦٥، كما سجل ستيف نيرولي هدفين برزوا بهدف ثالث في الدقيقة ٥٥ مما سمح لـ «الوولف» بالوصول إلى برسلاتون الوحيد في البطولة.

وكان سالك قبل الموسم
 خاض مع ماير ليفر كوز في احرار
 في الكاس أمام شالكة حيث خسر ١-٠
 ثم نهائي دوري أبطال أوروبا أمام
 مدريد ١-٠. وفضل أيضا في احرار
 الدوري المحلي في المرحلة الأخيرة.

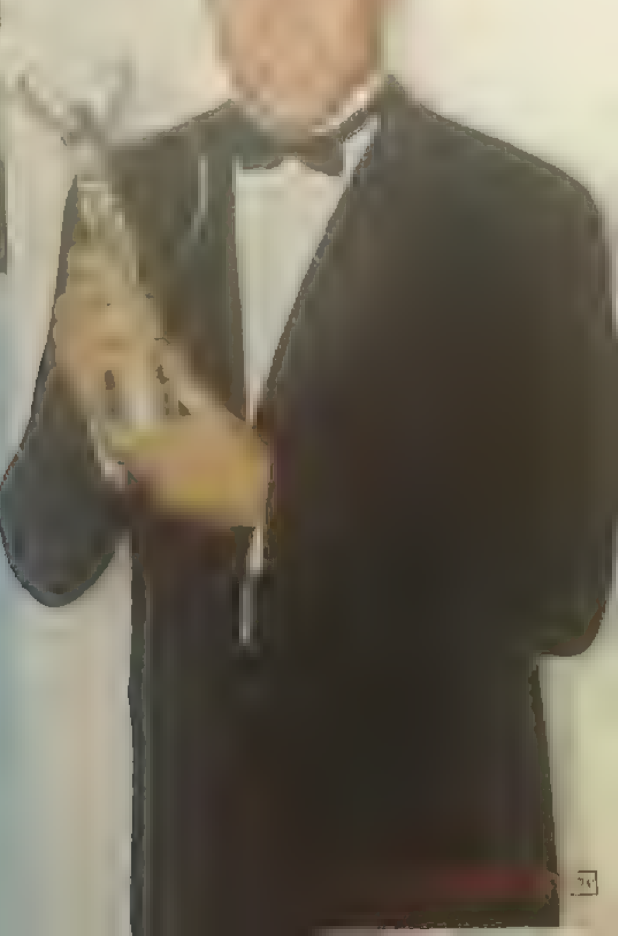
نجوم .. من ذهب

على جائزة ممانلة لثوره بسباق فرنسا الدولي أربع مرات وحصلت حجة المس الأمريكية سيرينا ويليامز ٢١ مرة على جائزة فصل لاعبة تنس وهي الفائزة بأربع جوائز كبرى أولان غاروس وويمنلدور وفلاشينغ ميدور

متر على حاندر مانه الوحيد من سرق اسد الدوري الأمريكي لكرة السلة الشهير (NBA) ويلعب لصفوف نادي هيوستن روكتس وشهد الحفل حضور وتكريم عدد كبير من نجوم الفن والعناء والرياضة أمثال لمونيل ريتش أولولد سوارز سينجر

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

التي تأسفاسي يداعب وجهه الحامل



الكاميرا الخفية صادت مارادونا!



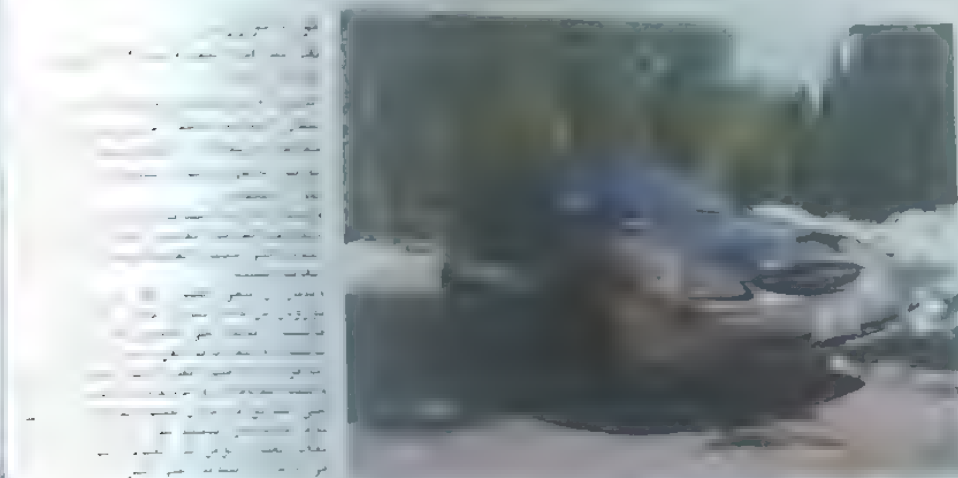
في 17 يونيو 2017، تم نشر مقطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي يظهر لاعب كرة قدم مشهور وهو يركض على أرضية خضراء. الفيديو تم تصويره من قبل كاميرا خفية.

في 17 يونيو 2017، تم نشر مقطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي يظهر لاعب كرة قدم مشهور وهو يركض على أرضية خضراء. الفيديو تم تصويره من قبل كاميرا خفية. اللاعب هو دييغو مارادونا، وهو لاعب كرة قدم أرجنتيني مشهور. الفيديو تم تصويره في حديقة في مدينة بوينس آيرس.

أكثر السيارات أماناً لعام ٢٠٠٢

استحدثت مديرية أمن الرياض تقريراً عن السيارات الأكثر أماناً في عام ٢٠٠٢، وذلك بناءً على نتائج اختبار تصادم السيارات في مركز أبحاث السلامة المرورية في ولاية كاليفورنيا، حيث تم اختبار ١٠ سيارات من مختلف الماركات، وتم اختيار أفضلها بناءً على معايير السلامة. وتأتي في المقدمة سيارة نيسان أكسيلا، تليها سيارة هوندا أكسيلا، ثم سيارة تويوتا أكسيلا، وأخيراً سيارة نيسان أكسيلا. وتعد هذه السيارات من بين أكثر السيارات أماناً في العالم، وذلك بفضل تصميمها المتطور ومكوناتها عالية الجودة.

إعداد: محمد العشري





ميراجس فاعل حث

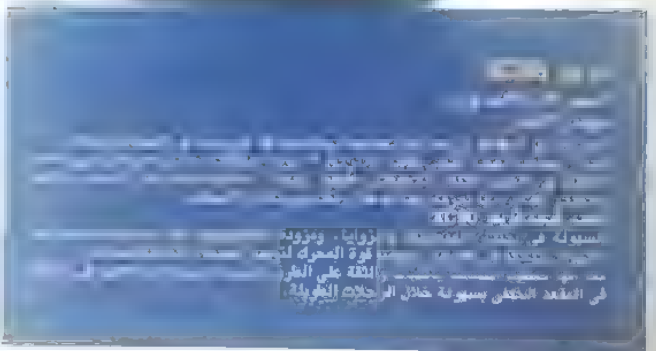
بك، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار

ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار. ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار. ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار.

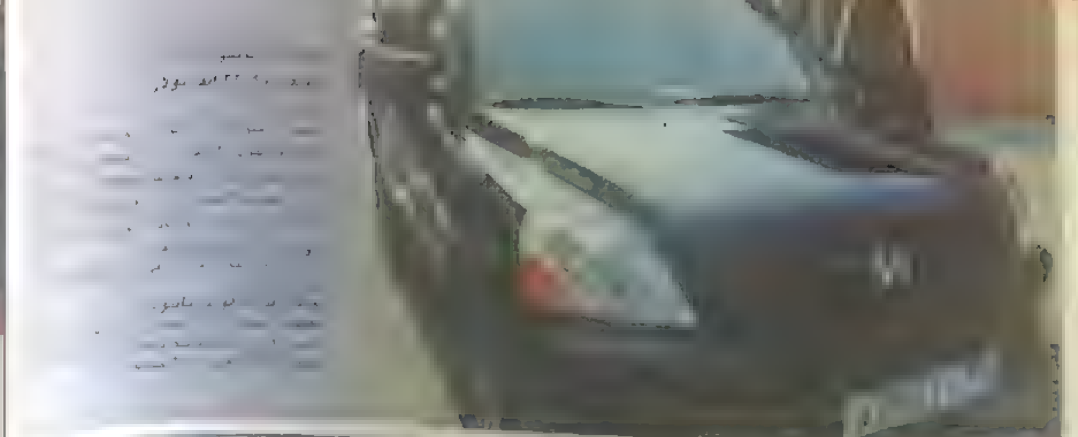


شيفروليه
ميراجس فاعل حث

ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار. ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار. ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار.



شيفروليه
ميراجس فاعل حث



ميراجس فاعل حث

بك، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار



شيفروليه

ميراجس فاعل حث

ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار. ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار. ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار.

ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار. ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار. ميراجس فاعل حث، مملها مكواري ٢١ ٩١ ألف دولار.

دودج غراندي كارافان

المسعر ٢٥,٦٦٠ ألف دولار

دودج غراندي كارافان، المسعر ٢٥,٦٦٠ ألف دولار. دودج غراندي كارافان، المسعر ٢٥,٦٦٠ ألف دولار. دودج غراندي كارافان، المسعر ٢٥,٦٦٠ ألف دولار.



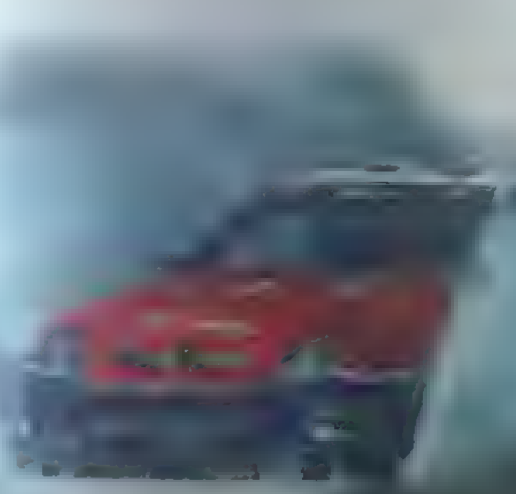
لييجو كالاتا على التتويج



استطاع الفيلندي بطال العالم ساركوس غروهنولم مسيارد لييجو ٢٠٠٠ في المركز الأول في سباق الأرحسبير في المرحلة الخامسة من بطولة العالم للرياضات محققاً فوزه الثالث على التوالي بعد حصوله على المركز الأول في كل من سباق رالي ميوريلاندا ورالي السويد هذا الموسم رافعا رصيده إلى ١٥ فوزا في مسيرته الإحمر، وفيه قطع غروهنولم مسافه سباق الأرحسبير لمسافة ١٣٨٠ كلم منها ٢٥ مرحلة خاصة على مسافه ٣٨٨,٩ كلم في زمن قدره ٤ ساعات و١٤ دقيقه و٥٥ ثانيه متقدما على الإسباني كارلوس سايمر بالسيارة سترويس اكسرا بفارق ٢٦,٦ مائسة والمصري ريسارد ميرمر بالسيارة لييجو ٢٠٠٠ بفارق دقيقه و١٢ ثانيه و٨ أجزاء من الثانية

وقد عزز غروهنولم موقعه في المركز الثاني في الترتيب العام برصيد ٣٠ نقطة بفارق نقطتين خلف ميرمر في حين ارتفع سايمر إلى المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة واستفاد ثلاثي المقدمة من انسحاب ابرر في مقدمتهم المريطاسي كولير ماکراي بالسيارة سينرويس اكسرا والاسنوي ماركو مارش بالسيارة فورد فوكس وكان ترتيب الحصة الأوائل كاتالني

- ١- الفيلندي ماركوس غروهنولم بالسيارة لييجو ٢٠٠٠ بزمن قدره ٤ ساعات و١٤ دقيقه و٥٥ ثانيه
- ٢- الإسباني كارلوس سايمر بالسيارة سترويس اكسرا بفارق ٢٦ ثانيه و١٢ جزء
- ٣- المريطاسي ريتشارد ميرمر بالسيارة لييجو بفارق دقيقه و١٢ ثانيه و٨ جزء
- ٤- الفيلندي هاري رودسيرا بالسيارة لييجو بفارق دقيقه و١٩ ثانيه و٢ جزء
- ٥- البريطاني بيريز برصيد ٣٩
- ٦- الفيلندي غروهنولم برصيد
- ٧- الإسباني كارلوس
- ٨- الفرنسي سباستيان لوي



سباقات السيارات في العالم تشهد تنافسا شديدا بين الفرق والسيارات المختلفة. في هذه السباقات، يسعى السائقون لتحقيق الفوز وتأمين النقاط اللازمة للفوز بالبطولة. السباقات التي تجري في مختلف أنحاء العالم تجذب ملايين المشاهدين وتتبعها وسائل الإعلام المختلفة. السباقات التي تجري في العالم تشهد تنافسا شديدا بين الفرق والسيارات المختلفة. في هذه السباقات، يسعى السائقون لتحقيق الفوز وتأمين النقاط اللازمة للفوز بالبطولة. السباقات التي تجري في مختلف أنحاء العالم تجذب ملايين المشاهدين وتتبعها وسائل الإعلام المختلفة.

بينما اختلفت بدايات سباق
سباق النمسا حيث انه
تمت انه الاسرع والاقوى
الاولى من سباق كاتالوب
حيث تحظى كل خصو
الاولى
ونهى السلة الاولى منه بزم
١٧ دقيقة و١٠ جزءا من الثاني
اقل بكثير عن سباق النمسا
٢٥٦ و ٢٢٠ كلم / ساعة متقدما على سابع
ريمو الإيطالي يارمو بروللي
سباق زمني قدره ١٩ جز
الثانية وعسى زميله في فرد
فيراري البرازيلي روبن
بارتشيللو بفارق زمني ٨٨ جزءا
من الثانية وجاء سائق
سكولدين موسيدس الفندي
ييمي راكوكين والاسكلندر
يفيد كولتهارد بالمركز الثامن
التاسع على التوالي. فيما حل
بريق ويليامز بي إم دبليو
الف شوماخر والكولمسي خوان
سابلو مونتويا في المركزين
الحادي عشر والرابع عشر على
التوالي
وجاء ترتيب الثلاثة الاول
بالتالي
- الإسباني مايكل شوماخر
بالسيارة فيراري بزم قدره
ساعة و١٦ دقيقة و٢٠ جزءا من
ثانية

وقد تمتدح لا مرور كما سائل سواهم
قد امداه السعد في مداه السؤدد التي
سوت سخر كما عبت مع در بلد شر
الاول للمرة الثانية على التوالي في سياق
المنسا الذي اعطى بلريق لامل مجد
للفوز بسباقات هذا العام حيث قطع
شواخر مسافة السبق البالغة ١٤٦ ٣٠
كلم برمن قدره ساعة و٢٤ دقيقة و٤ ثوان
٨٨٨ جزءا من الثانية اى بمتوسط سرعة

سأني لستبار ولكن يستمع لي
لثاق به وحيداً ولكن يوحسني
ثبث ضغوط كغيره لي حفا
المرحلي ما داموا ساقوا
أصل لي حفا في يميني
لحد حرس ١٥ لي حفا
في ديمي إلى يميني
سأني حفا
سأني حفا
عشره حفا إلى الدول
عشره حفا إلى الدول
عشره حفا إلى الدول

[illegible]

— *Journal of the American Medical Association*

٤ تدريبات للوقاية من آلام العمود الفقري

إعداد: إيهاب الجنيدى

أعزائنا القراء، الظهر وفقراته وتحديدًا فقرات العمود الفقري تحتاج دائماً إلى بعض التمرينات السهلة والبسيطة لا سيما لأصحاب الجسد الرياضى الممشوق، والتي لها الأثر العظيم على عضلات وفقرات ظهر الإنسان. ولذا ينصح أخصائى اللياقة البدنية د/ عمرو طلال بممارسة هذه التمارين

منطقة الحوض

ويعد ذلك البدء في ممارسة التمارين بالتبادل بين كتلتا الرجلين اليسرى واليمنى أماماً وخلفاً مدة التمرين

يمارس التمرين بنفس طريقة التمرين الثاني إما بطريقة الشات لمدة ٦٠ ثانية على الوضع النهائي للتمرين. وأما بطريقة التكرارات داخل المجموعة الواحدة وذلك حال ممارسة التمرين من الحركة

التمرين الرابع

أخذ وضع البداية الموضح بالتمرين رقم (١) ثم البدء في ثني الرجل اليمنى باتجاه اليسرى والعكس. ويفضل هنا ثني القدم مع الساق لإعطاء المزيد من الليونة لعظمة الكاحل، مع ملاحظة أن الرجلين هنا تكونان منفردتين واحدة للأمام والأخرى للخلف.

ثم البدء في تغيير وضع كتلتا الرجلين وممارسة التمرين بالتبادل مدة التمرين

يمارس بنفس طريقة الثبات والحركة في تمرين (٢) - (٣)

ملاحظات

- ١- يجب أخذ نفس طويل وعميق قبل الشروع في وضع البداية لهذه التمارين.
- ٢- يفضل أخذ كوب عصير طازج في الراحة بين ممارسة التمارين
- ٣- سوف تكون هذه التمارين صعبة في البداية لغير الرياضيين ولكن مع الممارسة ستجدونها سهلة وجيدة
- ٤- ينصح الخبراء بأن تبدأ يومك بممارسة هذه التمارين بحديقة المنزل أو بفركك جيدة التبوئة.

فوائد أخرى

- ١- الوقاية من آلام العمود الفقري وخاصة الفقرات السفلية والمنطقة القطنية.
- ٢- الوقاية من تقلصات العمود الفقري
- ٣- تقوية وإطالة عضلات الظهر
- ٤- مضاعفة قوة تحمل العمود الفقري

تمرين رقم (١)



تمرين رقم (٢)



تمرين رقم (٣)



تمرين رقم (٤)



استمع لرئيسك جيداً

هل تريد أن تبدو ماهراً أمام الإدارة دون أن تروى عقلت بصورة أكبر؟ تحدث بصوت عالٍ وبسرعة فقد قام الأخصائى النفسى د. جيفورد من جامعة فيكتوريا في كولومبيا البريطانية بتصوير التلاميذ أثناء اجاباتهم عن أسئلة صعبة على شريط فيديو. ثم طلب من المشاهدين تقييم معدلات دكانهم قبل يستطيع هؤلاء أصحاب شيب الذكاء المنخفضة خداع المشاهدين من خلال التحدث بصوت مرتفع وتجنب الشهية ولكن المشاهدين قاموا بالحكم على شيب الذكاء بصورة أكثر دقة حينما استمعوا دون أن ينظروا. ولذلك يقول جيفورد إن الاتصالات الهاتفية قد تساعد في المقابلات الشخصية الخاصة بالعمل

اشربوا الشاي

من المعروف والثابت علمياً أن كوباً من الشاي يمكن أن يخفف من أعراض الكولسترول المرتفعة، ولكن يبدو أن هناك أسباباً أخرى أيضاً لتناول الشاي فقد أوضحت نتائج إحدى الدراسات التي أجريت في جامعة «يوسطن» بالولايات المتحدة أن الشاي يحافظ على صحة جدار الشرايين، مما يساعد على تدفق الدم وتتمثل آثار تلك جدار الشرايين في الالتهابات وتجلط الدم. يبدو هنا أن صحة في كوب الشاي.

أذهب إلى الطبيب

سأل سائل هل اختفى؟ لا أستطيع أن أشعر بقدمي والجواب نعم تختفى، قد يغير الشعور بالخوض الخفيف أو فقدان الشعور إلى الإصابة بحلقة في الدم أو نوبة قلبية، وفقاً لما يقوله أخصائى الجهاز العصبى. فإذا كان هناك ألم حاد مع فقدان الإحساس قد يكون ذلك علامة على وجود ورم خبيث، حان الوقت لمقابلة الطبيب.

أعزائنا! لا تختصر قد ينتج فقدان الإحساس عن انتقال أحد المضارب من مكانه أو الاحتفاظ بجسمه في وضع واحد لفترة طويلة. مما يؤدي إلى إعاقة الدورة الدموية لفترة طويلة وقد يكون أيضاً نتيجة لمبالغة في استخدام جزء معين من جسمه، وعلى سبيل المثال الرياضيون الذين يستخدمون أيديهم كثيراً قد يشعرون ببعض الخوض بها نتيجة الضغط المتواصل على الأعصاب الخاصة باليد والتي تعتمد مع المساعدة كنه. فإذا استمر أى وخز لمدة تزيد على يوم، فعليك أن تذهب إلى الطبيب.



أرجوك لا تعطينى هذا الدواء

الغالبية التي تعرف بـ «الرخعة في الشجار» والإحباط بعض الأعراض الجانبية لا تظهر لأغواء مثل السمكة المنطوية والسكت الدماغية وبعضها لا يعرف كأي عرض مثل عدم الوصول إلى الطول الطبيعي المفترض في سن المراهقة وذلك لتوقف نمو العظام التي تنمو في سن المراهقة.

تدبير معظم السزويد يستخدم بصورة غير قانونية في السوق السوداء من المعادل غير المرخصة والمضار الأجمية، وجوده وبقاء هذا الدواء مشكوك فيهما، بالإضافة إلى أن السزويد قد يساعد على نمو العضلات بزيادة القوة. فربما يحدث العكس بعد اعتبار حقيقة أن قوة الأوتار والأربطة لا تزيد مع قوة العضلات وهذا الاتزان قد يسبب إصابات تستغرق وقتاً طويلاً للشفاء منها.

هناك عدد قليل من الدراسات التي تؤكد الأثر طويل الأمد لاستخدام السزويد إلا أن هناك الكثير من الشواهد الطبية التي تؤكد التأثير على السيدات والعراقلين وهناك بعض الشباب صغير السن الذي في مراحل النمو يكون حساساً بالتحديد تجاه السزويد وكذلك السيدات، لأن لديهن العظام من الهرمون الطبيعي.

تطورت مادة «السزويد» في الثلاثينيات لمساعدة الرجال الذين تلحق أجسادهم كميات غير كافية من الهرمون المسؤول عن تطور صفات الذكورة التي تحدث عند سن البلوغ مثل خشونة الصوت. ونمو شعر الجسم.

كيف يستخدم السزويد؟

نأثراً ما يصف الأطباء السزويد هذه الأيام، والاستخدامات الطبية الناقية التي يستخدم فيها تنحصر في علاج بعض أنواع الإنيميا والحروق الشديدة وبعض أنواع سرطان الثدي ما هي الآثار الجانبية؟ الذين يستعملون استخدام السزويد عرضة للإصابة بـ ٧٠ عرضاً جانبياً تتراوح بين سرطان الكبد إلى حب الشباب. وتشمل أعراضاً نفسية مثل الجسدية وأكثر أعراض الجسم تأثيراً بالسزويد هو الكبد والأوعية الدموية المرتبطة بالقلب في الذكور قد يصيبهم السزويد بضمور الخصية أو العقم أو العجز الجنسي. وفي الإناث يصيبهم السزويد بعدم إزالة آثار الذكورة وعدم انتظام الدورة الشهرية وانخفاض حجم الثدي والعقم والآثار النفسية السيئة للجنسين تشمل العدوانية والفرقة

فضفضة

.. وتبقى الرباعية أضمن

«نيسان» من العام المقبل ٢٠٠٤، أي قبل شهر واحد من موعد اختيار البلد المضيف. وهنا أضمن صوتي إلى صوت الزميل «خالد أبوظهر» في سرعة تحرك مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، والاتحاد العربي لكرة القدم لبحث هذه المسألة «الشائكة» قبل أن تقع الفأس في الرأس، أي قبل أن يقع الخلاف بين أسرة كرة القدم العربية التي هي في غنى عنه أصلاً بسبب الحساسيات الناتجة عن كرة القدم، وهي منها براء.

ويقيني أن ما تفسده كرة القدم من علاقات عربية، لا يصلحها أعظم عطار.

«نسعد اعتباراً من هذا العدد بوجود مجموعة من النجوم وأصحاب الخبرة العرب معنا ككتاب على صفحات «الوطن الرياضي»، وهم: النجم «سعد الحوطي» كابتن منتخب الكويت الوطني لكرة القدم في عصره الذهبي حينما فاز بكأس آسيا وتأهل لنهائيات مونديال ١٩٨٢ والمدير السابق للمنتخب حتى كأس العرب الأخيرة والذي استقال من منصبه في نفس يوم خروج منتخب الكويت من البطولة. ومعنا النجم «عدنان الطلياني» كابتن منتخب الإمارات السابق وأحد نجوم عصره الذهبي الذي تأهل لنهائيات مونديال ١٩٩٠ في إيطاليا. ومعنا النجم اللامع «أحمد شوبير» كابتن منتخب مصر السابق لكرة القدم وأحد نجوم جيل مونديال ١٩٩٠، وعضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم. وأخيراً المهندس «عدلي القيعي» مدير النادي الأهلي ونادي الجزيرة وعضو الاتحاد المصري لكرة القدم السابق، والذي يتولى حالياً منصب مدير إدارة التسويق بالنادي الأهلي ويسعى لتطبيق خبراته ودراساته في عالم الاحتراف داخل ناديه، وجهات أخرى تسأله المشورة.

فأهلاً بالزملاء الجدد، وتمنياتنا لهم بالتوفيق وإثراء الصفحات بخبراتهم وآرائهم.

«أيضاً نرحب بالزميل «إلياس فضيل» الذي انضم لأسرة تحرير «الوطن الرياضي» كمراسل من الجزائر. والزميل «فضيل» إعلامي جزائري لامع في الصحافة والتلفزيون، ووعدا بتقديم وجبة دسمة وشيقة للقراء، اعتباراً من هذا العدد وفي الأعداد التالية.. فأهلاً به.

الزميل «خالد أبوظهر» افتتح العدد بمقال عن موضوع «شائك» ودخل «برجليه» حقل الألغام.

ورغم أنني في قرارة نفسي أرى أن اقتراحه «منطقي».. ولكن، وألف أه من لكن هذه، أرى الواقع مختلفاً تماماً لصعوبة قبول ثلاث دول عربية التنازل للدولة الرابعة، أو تنازل اثنتين للأخريين عن استضافة نهائيات مونديال ٢٠١٠، لأن الأمور بيننا كدول عربية تقاس بمقاييس عاطفية وليست عملية، ولا توجد لدى معظمنا الشجاعة على احترام الواقع «الصحيح» وتقديمه على المصالح الآنية «الخاطئة»!

فهل نحن مثل دول أميركا الجنوبية التي تبارت في تأييد ودعم طلب البرازيل لاستضافة نهائيات مونديال ٢٠١٤ فور أن أعلنت البرازيل عن رغبتها في استضافته؟!

ولصعوبة تحقيق ما ذكرته، فإنني مازلت مصراً على رأيي الذي سبق وطرحته في شهر يناير «كانون الثاني» الماضي، في نفس هذا المكان، والذي ناديت فيه بأن تقدم الدول العربية الأربع: مصر، ليبيا، تونس، والمغرب «طلباً رباعياً» مشتركاً لاستضافة نهائيات مونديال ٢٠١٠.

لأنني - وببساطة - أرى أن هذا المطلب سيريح الكل، وسيلقى بالفعل دعماً عربياً جماعياً دون مساندة لفلان على حساب علان، ويكفي الله المؤمنين شر الاقتتال!

وفوق هذا كله، فإنني أرى أن استضافة كل دولة لفريق مجموعتين أسهل من استضافتها، حتى لو قاسمتها دولة أخرى، للمونديال بأكمله! أنا لست متشائماً، ولا أقل من إمكانات أية دولة لا سمح الله، ولكنني أعرف تماماً أعباء ومتطلبات الاستضافة، وأدرك تماماً، وبصراحة شديدة، أنها غاية في الصعوبة على أية دولة عربية حالياً، ولعدة سنوات مقبلة، بعيداً عن الإمكانيات المادية. لأن المتطلبات التنظيمية والفنية لها أولوية لا تقل أهمية عن توافر الدعم المالي لنفقات الاستضافة!

على كل حال مازال أمامنا فسحة من الوقت للتفكير واختيار الأصلح والأنسب، بما يوصلنا إلى مونديال يشرف كل العرب، ولا يخذلهم، يجمعهم، ولا يفرقهم. قولوا آمين.

من المفروض أن تقدم الاتحادات التي أعربت عن نيتها في الاستضافة ملفاً شاملاً بخصوص الترشيح قبل ٣١ أغسطس «آب» المقبل، على أن تتم زيارة مختلف المواقع من قبل وفد الفيفا الذي سيقدم تقريراً إلى اللجنة التنفيذية في أبريل

نغيش

شففنا

تحداه

كل دقيقة

كل ثانية



عشق الرماية

TOYOTA